LUMERE Art & words

2023 | VOLUME 6



LUMIÈRE

Art & words

2023 | VOLUME 6



TEAM LUMIÈRE

EDITOR IN CHIEFSADIA NAZEER

CO-EDITOR SHUMAILA ASHEE

SENIOR STUDENT EDITORS









Avesha Sajjad

Tanzeela Haq

Nayab Saqib Ghani

Moqadas Zalaa

JUNIOR STUDENT EDITORS







Gulrukh

Magazine Layout & Cover designer Nayab Saqib Ghani



Vice Chancellor's Note



Dear Readers.

With immense pleasure, I unveil the New Edition of Lumière for the year 2023. Within these pages, you will discover an enchanting tapestry of themes, a symphony of poetic verses, and an artistry of expression that promises to transport you to realms unexplored.

At Shaheed Benazir Bhutto Women University Peshawar (SBBWUP), we are on a mission to not only educate but to inspire, to not just impart knowledge but to foster wisdom. Every student who graces our institution embarks on a transformative journey, leaving with not just a degree but a profound understanding of the world and the tools to shape it.

Lumière is a testament to the remarkable talents that grace our campus. It showcases the profound sensitivity of our students to the world around them and their innate ability to translate their thoughts into eloquent prose and poetic verses. It is a window into the minds of visionaries who are poised to make their mark on the world.

Behind the exquisite pages of Lumière lies the dedication and creativity of our Lumière team. Their commitment to presenting authentic perspectives with elegance and finesse is commendable!

I invite you to immerse yourself in the world of Lumière, to savour the magic of words and the beauty of ideas. May it be a source of inspiration and illumination.

Warmest Regards,

Professor Dr. Safia Ahmed. Vice Chancellor, SBBWUP. Patron-in-Chief, Lumière.



Message from the Chief Editor



Lumière is not just pages bound together; it is a community of readers, writers, and dreamers. It is about the connections we forge through shared narratives, the empathy we feel through the characters' journeys, and the insights we gain into the human condition. In Lumière, we find solace, inspiration, and the magic of the written word.

It is with immense pleasure that I extend a special thank you to the talented university students from Shaheed Benazir Bhutto Women University, Peshawar. Your contributions have added a unique and invaluable dimension to our publication. Your dedication to the written word and your passion for storytelling have not only enriched our magazine but also highlighted the immense talent residing within your institution.

To our dedicated editors, I extend my sincere appreciation for your tireless efforts in curating and refining the submissions we receive. Their commitment to maintaining the highest standards of literary excellence is evident in every issue of Lumière. Their discerning eyes and unwavering support are integral to the success of our magazine.

As we move forward, let us continue to foster this beautiful collaboration between Lumière and the students at Shaheed Benazir Bhutto Women University. Together, we can ensure that the light of literature continues to shine brightly and that the voices of emerging writers find a platform to be heard.

Reading, in the realm of literature, is the moonlit voyage of the soul, a poetic pilgrimage into the boundless cosmos of human expression.

Happy Reading!

Warm regards, Sadia Nazeer. Head of English Department. Chief Editor, Lumière Magazine.



Message from the Co-Editor



In the tapestry of literary realms, reading is the gentle unfurling of parchment dreams, where words dance as celestial constellations upon the velvet canvas of imagination. It is the symphony of pages turning, each note a whispered secret, a journey to uncharted worlds, a rendezvous with the souls of characters whose hearts beat in the ink-stained chambers of prose.

As a co-editor of "Lumière," I have witnessed firsthand the transformative power of literature. It is the alchemy of storytelling that breathes life into characters, giving them flesh and bones in the minds of our readers. It is the portal through which we traverse centuries, cultures, and emotions, fostering empathy, understanding, and a profound sense of shared humanity.

"Lumière" is a beacon of literary brilliance, a testament to the enduring power of words, and a testament to the profound impact literature can have on our lives.

May reading Lumière bring you boundless joy, dear readers.

Shumaila Ashee,

Lecturer of the Department of English Language & Literature. Co-editor, Lumière Magazine.

brushstroke OF

In the pursuit of capturing genuine tranquility, Itba Nasir, a VI semester student from Department of English, chose to depict the serene essence of nature through acrylic paints. Through her artistic endeavor, she crafted a magnificent artwork showcasing the tranquil beauty of bitterweed flowers gracing the natural landscape, radiating a sense of profound bliss and warmth. The artist's brushstrokes convey the enhancing impact of these flowers on the environment's aesthetic appeal.



Sahar Bibi, a VI semester student. from the of English. Department believes that self-doubt and fear of judgment can hinder creative expression. Through her art of drawing, she is portraying the idea Practice that selfcompassion and remind yourself that creativity is a process of growth and exploration.

Sahar Bibi, a VI Semester student, from the Department of English portrayed, "Eyes are the window to your soul" which is a timeless metaphorical expression, conveying the belief that a person's eyes can provide a glimpse into their innermost thoughts, emotions, and character. Sahar belives that the eyes can reveal authenticity and truth, allowing others to understand someone's genuine feelings and intentions.





Sarah Khan, VIII semester student, from the Department of Chemistry, through her art, conveys the idea that growth, development, and transformation take time and patience. Just as a flower goes through stages of growth before blooming into its full beauty individuals, projects, and ideas require nurturing. persistence, and time to reach their full potential.



Women's Beauty, an immense value and significance society places on the beauty of women. This expression reflects the cultural long-standing emphasis physical on appearance and attractiveness. particularly for women. Therefore, Sahar Bibi, from the Department English of portrayed, using Poster Paints to recognize that Beauty is a subjective multifaceted and concept that extends far beyond iust physical appearance.



Zorro and Monkey D. Luffy are an 8x8" canvas. depicted on skillfully brought to life using Blue Bird Artist grade acrylics and Worrison paint brushes, Malaika Shah expresses a deep fondness for capturing animated characters in their artwork. She has portrayed Zorro with his distinct green hair and Luffy with his characteristic black hair. Both characters hail from the renowned anime "One Piece," which holds a special place as a one-of-a-kind series in the realm of animated shows and manga. The motivation behind this artwork stems from Malaika's friend's specific request, driving her to skillfully bring these beloved characters to life on canvas.



Sarah Khan. VIII semester student, from the Department of Chemistry has shown her art by expressing that the essential joy of being with horses is that it brings us in contact with the rare element of Grace. Beauty, Spirit, and Fire. She has beautifully used white acrylic to showcase it.





Hamna Khan Khalil, a VI semester student. from the Department of English, is a floral enthusiast! Whether it's fresh blooms or artificial lifelike flowers, she crafts captivating bouquets that bloom with her love for all things floral. With passion, she weaves colors and scents into floral art. Embracing her passion, she weaves a symphony of colors and scents into every arrangement, testament to profound love for the world of flowers.



In a messy and chaotic place, a broken door appears, pointing to the past. In the middle of all this mess, colorful memories of Earth's beautiful greenery suddenly come out, making us remember what used to be there. The painting shows a strong contrast between things being destroyed and the memories of how things used to be. It makes us think about how our planet has lost its beauty.

The painting represents the cyclical nature of inspiration. The dark city skyline stand the structured for and routine aspects of life, while the multicolored sky, stars, and crescent moon represent the moments of inspiration break through and that elevate our experiences. The varving colors signify different emotional states. showing how inspiration can emerge from various sources moods. ultimately and coming together to create a beautifully balanced and harmonious whole.

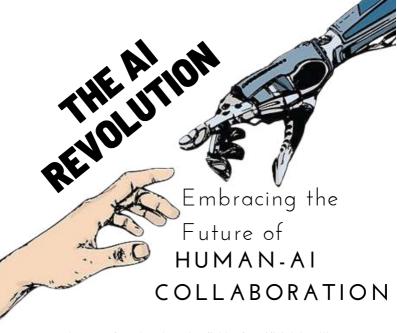
Mahnoor Ahmed | Graduate



Life's beauty lies in interconnectedness οf ite elements, like the sun and completing moon each other's existence. Love. thrives when two souls find completeness in one another. Nature's balance relies on interdependence the ecosystems and seasons. Each element, like petals in a flower, contributes to the grand tapestry of existence. In this symphony, every note is essential, creating the song of our shared journey.







Over the past few decades, the field of artificial intelligence (AI) has undergone significant advancements, leading to the creation of cutting-edge technologies like chatbots, GPT systems, and others. These innovations have revolutionized the way we interact with technology, making our lives more convenient. However, there is growing concern about the potential limitations that these emerging AI systems might impose on human brain activity, as well as the possibility of AI replacing humans in various areas. While AI-powered chatbots and GPT systems have proven valuable in many areas, questions have arisen regarding their impact on human cognition as we rely more on AI for tasks such as information retrieval, language translation, and problem-solving.

This could lead to cognitive complacency as humans may lose the motivation to exercise their brains in these areas, ultimately resulting in a decline in cognitive abilities. Nevertheless, it's essential to note that AI can also enhance human brain activity. For example, AI-powered learning platforms can personalize educational content, adapt to individual learning styles, and provide valuable insights to educators. The key is to strike a balance where AI complements human intelligence rather than inhibits it.

One of the most debated aspects of emerging AI is its potential to replace human labor across various industries. While it's true that AI and robotics are becoming increasingly capable of performing tasks that were once exclusive to human workers, the fear of automation-induced job loss is not entirely unfounded. In manufacturing, for instance, AI-powered machines can achieve greater precision and efficiency, reducing the need for human workers in certain roles. Similarly, AI-driven customer service chatbots can handle routine inquiries, reducing the need for human customer support agents. However, while AI is undoubtedly displacing certain jobs, it's also creating new opportunities. The growth of AI has spawned entirely new job categories in fields like science, machine learning, and AI development. Furthermore, AI can be used as a tool to augment human abilities, improving productivity and decision-making across a wide range of professions.

Therefore, we must rethink the way we perceive work and education and focus on developing skills that are uniquely human, such as creativity, emotional intelligence, critical thinking, and problem-solving, which AI has not yet fully mastered.

As AI systems grow more complex and capable, ethical concerns become increasingly critical. Transparency, bias mitigation, and accountability are essential aspects that must be addressed to ensure AI is deployed responsibly. The development and deployment of AI should always prioritize human values and respect individual privacy. The creation of laws, regulations, and ethical guidelines will play a crucial role governing widespread Additionally. AI's use. in interdisciplinary collaborations between AI experts, ethicists, psychologists, and policymakers will be essential in navigating the challenges and opportunities presented by AI. By using AI as a complement to human intelligence and focusing on developing uniquely human skills, we can leverage the full potential of AI while retaining our individuality and creativity. To harness AI's power responsibly, a strong emphasis on ethics, regulation, and collaboration is necessary. As long as we remain mindful of the impacts of AI and actively guide its development, we can foster a future where humans and AI coexist harmoniously, propelling us into an era of unprecedented progress and prosperity.

Ayesha Sajjad | BS English | VIII Semester

CORRUPTION OF BEING BEIN

A pervasive and detrimental issue that plagues societies worldwide. It involves the misuse of entrusted power for personal gain or advantage, often at the expense of the common good. This unethical behavior can be found in various spheres of life, including government, business, and institutions.

Corruption undermines the principles of fairness, transparency, and justice, eroding public trust in institutions and hindering economic development. It can lead to misallocation of resources, weak governance, and reduced access to basic services like healthcare and education for the most vulnerable populations.

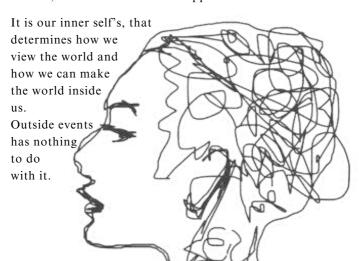
Efforts to combat corruption involve implementing robust legal frameworks, fostering a culture of accountability, and promoting transparency in decision-making processes. By addressing corruption, societies can create an environment that encourages sustainable growth, equal opportunities, and better quality of life for all citizens.

Sidra Shakeel BS English | VI Semester

UNCERTAINTY

Uncertainty about any situation can make a person disabled mentally. Everyone knows life involves ups and downs. The important thing is how we respond to it. It is of no essence to look into the situation whether it is happy or sad. We should try to make a mindset and a certain way to determine our state with the current situation. That's how we can cope with the uncertainties in our lives.

According to the Romantic Poet, William Blake "We can be happy in the worse situation. Similarly, in reverse, We can be sad in the happiest situation".



This bears a direct correlation with the framework we've constructed within our minds about the world.

To establish a more enriching context, individuals must let go of their past, failures, and traumatic experiences—events that have forever reshaped their lives. In essence, when our memories aren't favorable, it's important to reframe them positively, extracting lessons and insights for personal growth. Looking ahead, we should then focus on the positive facets of life. This approach offers a strategy for navigating the uncertainties that life presents.

Make yourself mentally prepare for every kind of situation. In advance, make yourself equipped with tools that would be needed in the worse times and hope for the best! Then the Uncertainties in your life would become uncertain about you.

Asma Nawaz | BS English | VI Semester



OF not being among the

MAJORITY!

In a world that often celebrates conformity and uniformity, it is important to recognize that it is perfectly okay not to be among the majority. In fact, being different and embracing your individuality can lead to profound personal growth, unique perspectives, and a more inclusive society overall. Imagine a world where everyone thought and acted the same way. It is not difficult to see that such a world would stagnate. Progress comes from the clash of ideas, the juxtaposition of perspectives, and the convergence of diverse thoughts. Being among the minority grants you the opportunity to bring fresh viewpoints to the table, challenging conventional wisdom and encouraging innovation. Straying from the well-trodden path can be intimidating, but it is also where true self-discovery and personal growth thrive. When you are not confined by societal norms or expectations, you have the space to explore your passions, interests, and talents. This journey of self-discovery can lead to enhanced self-awareness. increased confidence, and a deeper understanding of your own potential. Being part of a minority challenges stereotypes and breaks down societal norms. It sends a powerful message that individuals are not defined by their demographics, but by their unique qualities and aspirations.

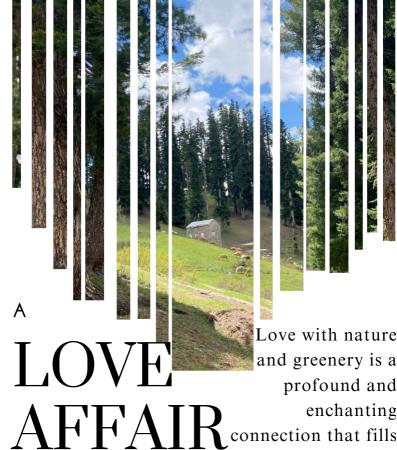
By stepping out of the majority, you become a living example of how one's identity is not a one-size-fits-all label. but a complex tapestry of experiences and characteristics. When you are not among the majority, you are more likely to understand the importance of inclusivity and empathy. Experiencing marginalization can make you more attuned to the struggles of others, leading to a stronger desire to create a world where everyone feels valued and heard. Your unique experiences can contribute to a society that is more compassionate and considerate. Navigating life as an individual who stands out can be tough, but it also builds resilience and confidence.

Overcoming challenges staying true to yourself in the face of adversity can reinforce your belief in your own worth. This resilience can extend beyond personal growth. helping you advocate for change and stand up for your beliefs with conviction. By embracing your uniqueness and confidently being among the minority, you inspire others to do the same

Your courage and authenticity create a ripple effect, encouraging others to step out of their comfort zones and explore their own identities. In this way, you contribute to a more diverse and vibrant world.

society that often In a values conformity, it is essential to recognize that diversity is not just buzzword - it is the driving force behind progress, innovation. and human connection. So, whether you find yourself outside the majority due to your beliefs, identity, passions, or remember that vour differences are a source of strength. By embracing your individuality, you not only enrich your own life but also contribute to the beautiful mosaic of humanity that makes our world so rich and dynamic.

> Nayab Saqib Ghani BS English VIII Semester



WITH NATURE &
GREENERY

connection that fills one's heart with joy and appreciation

for the natural world around us.

It's a deep sense of affection and admiration for the beauty of forests, meadows, mountains, rivers, and all living beings that inhabit these ecosystems. When someone falls in love with nature, they become attuned to its rhythms and find solace in its tranquility. They cherish the vibrant colors of flowers, the gentle rustling of leaves, and the melodies of birds that create a symphony in the wilderness. Spending time amidst nature offers a respite from the chaos of modern life, allowing individuals to unwind, reflect, and rejuvenate their spirits. It fosters a sense of interconnectedness and reminds us of our place in the grand tapestry of life. Greenery, with its lush foliage and verdant landscapes, symbolizes growth, renewal, and vitality. It serves as a reminder of the cyclical nature of life, where each season brings its own unique charm and transformation. Those in love with nature often feel compelled to protect and preserve the environment. They understand the delicate balance between humans and the natural world, advocating for sustainable practices and conservation efforts to ensure the Earth's wellbeing for future generations.

Let us embrace this love affair with nature and greenery, for it enriches our souls, inspires our creativity, and reminds us of the beauty that exists in every corner of the Earth. May we continue to cherish and protect this precious bond, for it is an essential part of who we are as human beings.

Hamna Khan Khalil | BS English | VI Semester

fe-ma-ni-zam emponentie Barbie

In the modern context, feminism stands as a powerful dynamic force, reshaping societal and empowering norms individuals to challenge longheld stereotypes and biases. It's to understand crucial feminism isn't synonymous with diminishing any gender; rather, it's about achieving parity in rights, and opportunities, and dismantling the societal constructs that limit everyone's potential. In this exploration of feminism, we'll weave in the playful essence of Barbie-a cultural icon representing transformation and empowerment. In the modern context, feminism stands as a powerful and dynamic force. reshaping societal norms empowering individuals challenge long-held stereotypes and biases.

It's crucial to understand that feminism isn't synonymous with diminishing any gender; rather, it's about achieving parity in rights, and opportunities, and dismantling the societal constructs that limit evervone's potential. In this exploration of feminism. weave in the playful essence of Barbie—a cultural icon representing transformation and empowerment. Barbie's influence on empowerment is evident through her diverse roles, sending a potent message to young girls-urging them to believe in their abilities. The Barbie brand's expansion to encompass dolls of varied ethnicities, body types, and abilities underscores the notion strength and beauty manifest in manifold forms. This diversity aligns seamlessly with feminism's core tenet: breaking away from the shackles of societal norms and celebrating the distinctiveness of every individual.

However, it's pivotal to clarify feminism isn't that about generating discord or devaluing any gender, including males. Rather. feminism seeks challenge the harmful stereotypes that hold everyone captive. It acknowledges that men can also confined by societal expectations, encouraging them freely express emotions. pursue passions, and partake in caregiving roles. The crux of feminism is fostering a world where every individual. regardless of gender, can lead a gratifying life. devoid ofdiscrimination

In the intersection of Barbie and feminism, a shared narrative emerges—empowerment.

Feminism, as a movement, celebrates women's accomplishments and advocates for equal prospects, while Barbie, through her multifaceted roles and adventures, empowers young girls to trust in their potential.

When these two narratives converge, a resounding impact is felt, nurturing a generation that firmly believes in achieving their aspirations, regardless of gender.

In the ever-continuing battle for gender equality, Barbie's evolution stands as wellspring of inspiration. She encapsulates progress, tenacity, and the ceaseless endeavor for gender parity. Similar to Barbie's transformative iournev. feminism remains adaptable, addressing fresh challenges and striving for a world where each individual can achieve their utmost potential. As we acknowledge the empowerment inherent in both feminism and Barbie, let us march forward toward a future where dreams attainable are for a11 irrespective of their gender.

Moqadas Zalaa | BS English | VIII Semester

A JOURNEY INTO THE

Mind of Noor

In a world filled with conformity and predictability, there exist individuals who defy the ordinary, who seek solace in the unconventional, and who thrive in the enigmatic.

Meet Noor, a person of profound depth and an unquenchable thirst for uniqueness.

"Don't ask me why
I am not jolly.

Why am I so complicated? Why am I so obscured? Why am I always searching for solace in solitude? Why am I this enigmatic!" Noor exclaims, setting the stage for a journey through the intricacies of their mind.

Noor's uniqueness lies in their passion for the extraordinary. Rather than discussing the latest Hollywood or Bollywood gossip. they prefer to engage in intellectual discourse. dissecting philosophical proposals of Bertrand Russell or delving into the literary world of Umaira Ahmed's novels. Noor's conversations are exploration of thought, a foray into the depths of human creativity and understanding.

Their interests span a vast spectrum – from the mystical poetry of Hamza Baba and Ghani Khan to the intricacies of aestheticism, from the romanticism of Wordsworth's poetry of nature to the divine verses of Rahman Baba. Noor's mind is a treasure trove of knowledge and curiosity, a testament to their insatiable thirst for wisdom.

Noor's obsession with their name, particularly the last part, "Noor." exemplifies their reverence for uniqueness and self-belief. They wear their individuality like a badge of unapologetically honor. embracing their peculiarities.

In a world where trends dictate preferences, Noor stands as a beacon of authenticity. They confess, "If I start reading any book and find out others' obsession with it, my interest fades away." Noor's love for a color diminishes when it becomes a popular choice among their peers. They are driven by the allure of the undiscovered, the uncharted territories of the mind and soul.

In a world that often encourages conformity, Noor reminds us of the beauty of embracing our quirks, passions, and the unique path that makes us who we are. They inspire us to seek solace in solitude, engage in profound conversations, and celebrate the extraordinary in our lives. Noor's journey is a testament to the power of authenticity and the magic that unfolds when we dare to be different.

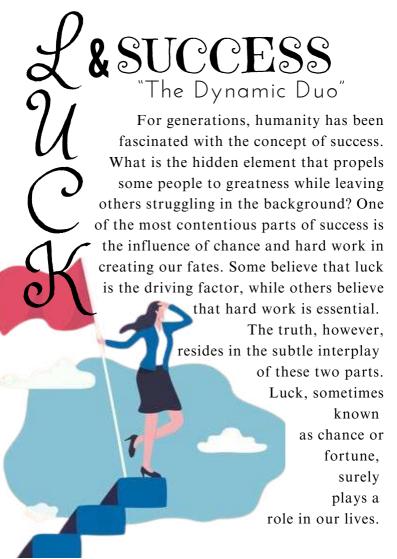
Mahnoor | BS English | VI Semester

E M D O M E N T O W E II M E N T

By empowering women involves promoting equal rights, access to education, healthcare, and economic opportunities. By empowering women, societies can achieve greater gender equality, social progress, and economic growth. It is essential to support and promote women's voices, leadership, and participation in all aspects of life to create a more inclusive and equitable world.

Empowering women involves promoting gender equality and providing opportunities for their growth and development. Here are some ways to empower

Education, Economic opportunities, Leadership roles, Advocacy and awareness, Health and well-being, Eliminate gender-based violence, Support networks, Challenging stereotypes, and Equal representation.



Serendipitous events, unexpected opportunities, and being in the right place at the right time can all contribute significantly to one's success. Whether it's about meeting the proper people. We leave our fates to the whims of chance. Instead, we must direct our efforts and energies towards acts that increase the likelihood of encountering such fortunate situations.

However, it is critical to recognize that luck is unpredictable and, by definition, outside our control. We cannot rely solely on luck to propel us to success; doing so would be a passive approach, surrendering our fates to the whims of chance. Instead, we must direct our efforts and energies towards acts that increase the likelihood of encountering such fortunate situations.

This is when perseverance comes into play. Hard labor is the unwavering dedication, tenacity, and determination required to attain our objectives.

It's the perspiration on our forehead, the late nights spent burning the midnight oil, and the constant commitment to development. Hard labor is the foundation of success, giving the base upon which we construct our achievements.

The motivating force that transforms potential into achievement is hard work. It is the everyday grind that pulls us ahead, inch by inch, toward our goals. While serendipity may provide an unexpected jump, it is a hard effort that guarantees we are ready and prepared to take the opportunity when it presents itself.

Consider an ambitious musician who aspires to make it big in the music industry. Luck may come in the form of a record executive noticing them at a local gig, but it's the countless hours spent practicing, polishing abilities, and honing their art that allows them to deliver an extraordinary performance when that opportunity arises.

In essence, good fortune and hard labor are not mutually exclusive; they are inextricably linked. Luck frequently favors those who have put in the work and proved their dedication to their aims. The harder we labor, the more fortunate we get. We generate more opportunities for luck to find us when we actively pursue our aspirations with dedication.

Furthermore, the combination of luck and hard work is not an all-or-nothing proposition. We can't control when or how luck appears, but we can control how much work we put in. We boost our chances of attracting fortuitous moments by continually putting forth the effort.

To summarize, luck and hard work are two sides of the same coin, each important to the process of achievement. While chance delivers unexpected boosts and lucky encounters, hard work is the cornerstone for our success. We must recognize the value of hard work, understanding that it not only gets us closer to our goals but also raises our chances of discovering the serendipitous moments that make success genuinely extraordinary. We may manage our pathways with drive, resilience, and the willingness to seize the chances that come our way by building a mindset that incorporates the best of both worlds.

Moqadas Zalaa | BS English | VIII Semester



In recent years, social media has emerged as a transformative force, fundamentally altering the way people interact, communicate, and access information. Its role in modern society goes beyond mere entertainment, as it has become an influential tool for shaping opinions, fostering connections, and driving social change. The generation of platforms such as Facebook, Twitter, Instagram, and LinkedIn has facilitated the exchange of ideas, enabling individuals from diverse backgrounds to share their perspectives and engage in meaningful discussions on various topics. From political debates to environmental activism, social media has empowered citizens worldwide to voice their concerns, challenge norms, and demand accountability institutions.

Furthermore, the role of social media has extended beyond personal connections to influence various industries, including marketing, business, and journalism. With billions of users actively participating in these virtual communities, companies and brands have recognized the potential of social media as a powerful marketing tool to reach their target audience.

Influencers and content creators have emerged as key players, shaping consumer behavior and influencing trends.

Journalists are
using social
media to
disseminate
news among
common people
to spread
awareness.

Additionally,

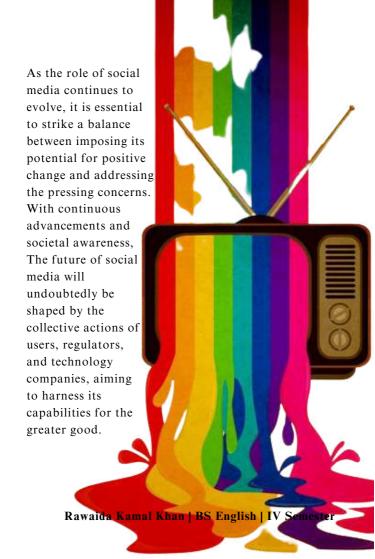
issues of

Despite its positive

impact, social media's role is not without challenges.

The spread of misinformation and the rise of echo chambers have fueled concerns about the polarization of society and the erosion of critical thinking.

and security have come to the forefront, raising questions about the ethical use of personal information by tech experts.





I think now I am mature enough because being alone does not frighten me anymore. I only feel loved whenever I look at myself in the mirror. Whenever the vehicle of my life becomes slower, I take myself for a long drive. I have left comparing myself with others. I have stopped expecting rewards in return for all the good deeds I throw at others. I have started caring for myself. However I am, I am perfect for myself. Moreover, I am glad that I've got to know this on time. I am happy that I am fulfilling my own desires leaving everyone else because growing old and passing days of life teaches you how to love yourself. It might seem toxic in the beginning because every first step starts with self-hatred and broken fate, regrets, tears and negative thoughts, but with the passage of time the same regrets, tears and negative thoughts make you stronger and become the reason for your happiness and self-love. Because the courage to do anything on your own can be gifted to you at any stage of life. It's only you versus you, only you can solve and fix your life and make your world a better place to live. You are the best project to work on. You are responsible for what you have and what you do not. So love and praise yourself.

Mariya Khatoon | BS English | VIII Semester



From
Beauty
to
Trash

Swat, often called the "Switzerland of Pakistan,"

used to boast a stunning park known as Fizagat.

This park was famous for its breathtaking beauty, with lush greenery and the Swat River flowing through it. However, today, Fizagat has lost its charm due to litter and trash.

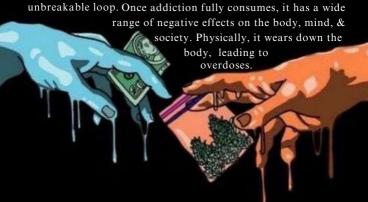
When people visit Fizagat now, it's no longer a clean and beautiful place. Despite having trash bins available, nobody uses them. Instead of disposing of their waste properly, people scatter it around, creating an unsightly mess. This not only hides the natural beauty of the area but also leads to foul odors and potentially health issues. Due to this increasing dirtiness, Fizagat is losing its appeal day by day.

Popular destinations like Fizagat may eventually lose their allure if this continues. It's our responsibility to protect nature and preserve the park's beauty. To achieve this, we need a dedicated cleaning crew who understand their duty and are committed to maintaining the park's splendor.



PRIG Addiction!

Drug addiction is a powerful and complex brain condition marked by an insatiable need to seek out substances despite the negative effects they have. Whether it's legal prescription medicines or illegal substances like heroin, cocaine, and methamphetamine, the chemistry of the brain is dramatically changed, leading to strong cravings and reliance. It's common for the dangerous route to addiction to begin innocently, spurred on by curiosity, peer pressure, or the desire to deal with emotional discomfort. But when drug usage develops into a habit, it interferes with the brain's reward system, enhancing the desire for the drug and entangling the user in an unbreakable loop. Once addiction fully consumes, it has a wide



that can be fatal like heart disease, lung issues, liver damage, and more. The psychological toll, which results in anxiety, sadness, paranoia, and cognitive impairment, is just as deadly. In addition, when trust is lost, dishonesty predominates, and drug-seeking behaviors damage connections with family, friends, and coworkers, the social fabric begins to unravel.

A comprehensive strategy that incorporates prevention, treatment, and continuing support is required to address drug addiction. Prevention initiatives place a strong emphasis on education and awareness, giving children the tools they need to make wise decisions and avoid peer pressure. Contrarily, the treatment choices include behavioral therapy, counseling, medication-assisted treatment, and support groups and are tailored to the individual's unique drug addiction and requirements. In particular, recognizing addiction as a chronic disorder, offering ongoing care, and preventing relapse are essential elements of maintaining recovery.

As stigmatization has given way to acceptance of addiction as a medical disease requiring treatment and empathy, society views towards addiction have changed over time to become more understanding and compassionate.

In conclusion, substance addiction has a profound impact on people's lives and society as a whole. We can create the conditions for long-term recovery and a stronger, more resilient society by accepting addiction as a medical condition and encouraging compassion.

Aisha Akram BS English VI Semester





CORRUPTION

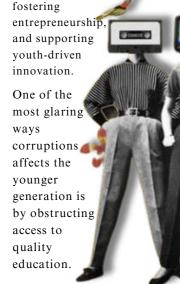
ITS DEVASTATING IMPACT ON YOUNGER GENERATION

Corruption, a cancerous social illness. far-reaching has that consequences extend beyond its immediate victims Among those most adversely affected are the vouth—the future leaders, innovators, and builders of societies. In this article, we delve into the insidious effects of corruption on the young generation and how it hampers their growth, stifles opportunities, and undermines their belief in a just and equitable world.

One of the most glaring ways corruptions affects the younger generation is by obstructing access to quality education. many corrupt systems, educational opportunities are often reserved for those who can afford to pay bribes or have influential connections. This leads to perpetuation of inequality, as disadvantaged youth are denied the chance to improve their lives through education. As a result, the cycle of poverty persists, limiting social mobility and reinforcing the grip of corruption on future generations.

Corruption's impact on the economy can he particularly detrimental to the prospects of the younger generation. Funds that should be allocated for public services, infrastructure. youth-focused and initiatives are often siphoned away through corrupt practices. This leads to a scarcity of resources that could otherwise be invested in creating jobs,

In many corrupt systems, educational opportunities are often reserved for those who can afford to pay bribes or have influential connections. This leads to perpetuation of inequality, as disadvantaged vouth are denied the chance to improve their lives through education. As a result, the cycle of poverty persists, limiting social mobility and reinforcing the grip corruption future on generations.



Corruption corrodes the ethical fabric of societies, sending a damaging message to the younger generation. When they witness individuals in positions of power engaging in dishonest practices without facing consequences, it can lead to a normalization of unethical behavior. This normalization not only undermines the values of integrity and honesty but also diminishes the sense of social responsibility among young people. The result is a generation that may be more prone to engage in corruption themselves, perpetuating a vicious cycle.

Corruption erodes trust in institutions meant safeguard the public's interests. When voung people perceive that their government, judiciary, and other key institutions are compromised. thev mav become disillusioned and disengaged from the political process. This lack of trust can discourage them from participating in civic activities, voting, or pursuing careers in public service. The consequences are far-reaching, as a lack of youth involvement can hinder the development of robust democracies and iust societies.

The weight of living in a corrupt environment can take a toll on the mental health and well-being of younger generation. Constantly witnessing unfairness. lack of opportunities, and a sense hopelessness can contribute to stress. anxiety. and even depression. The emotional burden of navigating a corrupt system can hinder their personal growth and hinder their ability to contribute positively to society.

Corruption is a formidable adversary that undermines the very foundations of a just and equitable society. Its impact on the younger generation is profound, hindering their access to education, economic opportunities, and a sense of moral integrity. To create a brighter future for the youth, concerted efforts are

needed to combat corruption
through transparent
governance, accountable
institutions, and comprehensive
anti-corruption measures.
By addressing this pervasive
issue, we can pave the way for a
generation that thrives in a world
free from the shackles of corruption
and embodies the values of honesty,
fairness, and social responsibility.

Tanzeela Haq BS English VIII Semester





THE PERFECTED ME

One day I will be a perfect human being,
The perfection you have had never seen,
With not a single, tiny and vile fault,
For which you saw me with the eyes of assault,
As a wish and desire very keen,
I will be attired like a decorous queen,
Emancipated and exempted from every wish,
My excellences will become an immortal fish,
With the closeness of both my eyes,
I will be able to view the "Paradise",
When the "Divinity" will ask about my wills,
I will request to remove all my "ills",
One day I will be a perfect human being,
Perfection that you were demanding since so long been.

Palwasha Sharif | BS English | VIII Semester

I HAVE A



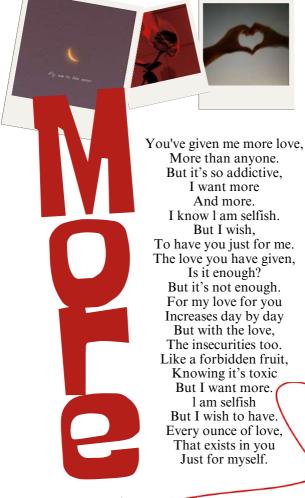
there will be peace in the world,
a world where everything will be less chaotic.
I have a dream that one day,
everyone's heart will be filled
with no hatred but love for each other.

I have a dream that one day,

I have a dream that one day,

this world will become a better place to live where everyone is happy.

I have a dream that one day, this world will be more kind, and we will stop judging each other.



Alishba Haq | BS English | VI Semester

The serenity, the peace, and the golden rays of the sun on the top of the snow

The chilly wind brought the world into my soul and felt my heart.



You left me in the middle of nowhere, I could not go up, or reach below, As I surf in the middle of nowhere, From a distance, I saw a dream, The closer it got, unreal it looked, Butchered my heart, a forever thought, Curse those eyes! deflated my soul.

Yet midst this desolation, a spark ignites, A flame of strength, dispelling the nights, I gather the pieces, reclaim my own, With newfound resilience, I have grown.

The dream that once deceived my eyes, Now a beacon of wisdom, a sun's rise, No longer bound by your empty gaze, I walk the path, my own soul's maze.

So, thank you for leaving me stranded, lost,
For in that abyss, I paid the cost,
But appeared with scars transformed to gold,
A story of redemption, resilient and bold.

I am no longer confined to no where's space, I have found my somewhere, my destined place, From the ashes of despair, I ascend, Reclaiming my spirit, to my own self, a friend.

Nayab Saqib Ghani| BS English | VIII Semester

BLOSSOMS

Flowers without blossoms in spring, Showers without clouds in Autumn, The moon shines with stars, The sun shines with world, Heart kills a heart without sword, Man lives a life without love, The laugh speaks less, The smile conceals great, The wind blows with love, The life flows with nerve, Taking turns away, Life runs away.

Asma Nawaz | BS English | VI Semester



Oh Moon,
No matter how far you are
How ugly you are
But I love your glare
You behind the fluffiness of clouds
Adds the essence around

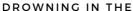
No words are there to trace out your charm Your glow makes me mad when the gloom falls Watching you Change your phases Reminds the real face of life Provokes motivation, Into my life.

Itba Nasir | BS English | VI Semester



A flight from Mowhere!

Somewhere in the dark I'm standing nowhere, My heart sinking to fly taking me to Nowhere. Dispatched, pierced, wounded, bleeding Soul leaving, heart weeping, no healing, Hello! Anyone here? my heart shrieking O honey breath deep! I'm helping. Body torn, eyes and ears lost Flowers, birds, and rain, still it's frost Nightingale singing above me with pain Crying and praying looking at me in vain. Is it dark or bright or what? I can't see around and what! Some calm and tranquilizing Spirit Sitting besides, to my agony, applying spirit "I'm no one but your Real Soul" O!!! I'm alive, flying to YOU with My Soul.

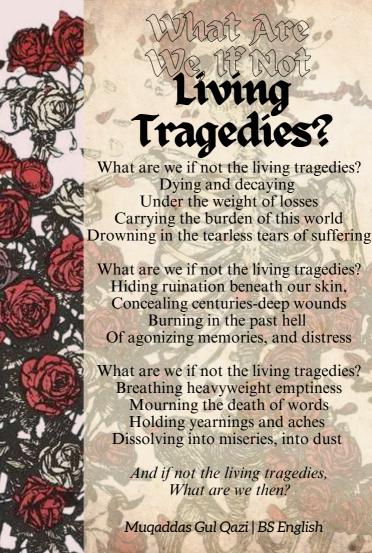


In shadows deep where weary souls reside, A tired heart, burdened, can no longer hide. The weight of days, a mountain on the chest, A symphony of sighs, a weary rest.

The sun once fierce, now sets in silent grace, As weariness, a shroud, takes its rightful place. A battle fought, a war within the mind. Where hope's elusive flame is hard to find.

pain & Exhaustion The world spins on, indifferent to the pain, A helpless dance, a never-ending chain. Like whispered echoes lost in endless night, The strength to fight wanes, it takes its flight. A candle flickers, dimming in the dark, A fragile spark, consumed by stark shadows. Yet deep within, a glimmer still remains. A fragile hope that somehow, it sustains. Oh tired heart, take solace in the night. For even in this darkness, there's a light. Though helplessness may grasp you like a vice, Know that you're not alone in this dark slice. Reach out for hands that offer gentle care, And she Share burdens with those willing, hearts laid bare. Through shared embrace, in kindness, we unite, used to And find the strength to face the endless night. be the So let this poem be a tender call, To tired souls, who feel they're bound to fall. sweetest In unity, we find the strength to cope, Together, we can find a glimmer of hope. Dead. Isn't she?

Mogadas Zalaa | BS English | VIII Semester



A CALL TO PRESERVE

In nature's realm, wonders thrive, A world alive, where beauty thrives. From hills to oceans, grand and wide, Nature's symphony, a joyful ride.

The towering trees, dancing free, Their whispers hold ancient decree. Flowers' fragrance fills the air, A vibrant canvas, colours rare.

Praise the Creator, divine and true, Whose touch crafted this world anew. But heed the call from nature's core, Protect, cherish, forevermore.

With every step, in unity we'll soar, Mending wounds, like never before. For nature's sake, let our hearts ignite, Preserving her, a sacred rite.

Nature calls, her voice resounds, A symphony of hope, profound. Back to her embrace, let's return, In her bosom, peace we'll earn.

Hamna Khan Khalil | BS English | VI Semester

Who Are We?

What are we? Friends? Lovers? What should I tell them? As we are neither of them, Love is there. Passion: Care is there. Special somethings. Together we are, Even if apart. A bond so strong. Like two sides Of a broken heart. Undeniable. Undefinable. The sparks of us. This feeling mysterious, Unspoken yet unhidden But what to tell them? Just tell me To tell them. What are we?

Alishba Haq | BS English | VI Semester

MUNIBA MAZARI

THE IRON LADY OF PAKISTAN

Life is hard and is gonna mock you!
You gotta be strong, else people will shock you,
I sing this story to the muse of all
Who can save us when we fall:
There was a girl from Balochistan
Now known as Iron Lady of Pakistan.

While heading towards the hometown of her dream On the way her soulmate fell asleep.

The vehicle of their destiny got strike

Which for the rest of her life caused her to gripe,

Anguish, whinge, tormented, and distort She became a paralyzed consort

That's how life makes you swipe,

She became an abandoned daughter and wife.

What else would she gain?

When such a minor incident left her tormented in pain.

Ally, love life can become enemy too

Fate is so deceiving and becomes a fee too.

In this brutal world she became a fish out of water

Used to chop her hair off every quarter.

Her strength became her wheel,

Nobody knows how it heals when you can't even kneel.

She fell down and nobody saved her Is everyone there just to cage her?

Junk, smudge, muck, mush, and slush she was where she belonged.

What a misfortune brought to her by fate and society to prolong.



• • • • • • • •

Why am I alive? she questioned her existence Later she learned to fight against this resistance.

Raised from ashes she became a warrior,

That's how she started her career.

Fighting the demons inside her soul

That's how she started achieving her goal

She proved her worth in a countless ways;

Painter, speaker, activist, model, anchor, and singer she became in a sway

Tragedy happens but her scars will never be the same, She has been tamed but her painting will be framed. She battled against the stereotypical societal attitude, At last there comes a time to show them her aptitude.

That's how God made her bold

She is a glitter of gold

Freedom of soul helps us to overcome all fear

And let the heart shine and dream cheers.

She is a warrior who taught as that boundaries exist only in

And if you are truly passionate about something nothing in this world can make you blind.

Indeed she was a sun meant to shine That's how she was blessed by her divine.

Marghzar Tarana | LAW | VIII Semester

From Stung Hearts to Soaring Spirits

In the realm of friendship's twisted guise, Where trust is shattered, and echoes rise, Mocking words like venom, they're flung, Pushing limits, leaving hearts stung.

They laugh and jest, their tongues unkind, With every taunt, they seek to bind, Dragging you to the edge of despair, Their friendship is a facade, a cruel affair.

But amidst their jeers, you find your might, A flame ignited, burning bright, Their mockery, a catalyst to grow, To rise above, to let your spirit show.

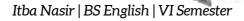
For in their shadows, you discover grace, Strength that dwells within, a hidden place, With each push, you defy their hold, Becoming resilient, brave, and bold.

You shed their mockery like worn-out skin, Embracing your worth from deep within, And as you soar, they fade away, For true friends lift you, come what may.

So, stand tall amidst the mocking crowd, Let their cruel words be disavowed, For you are more than what they perceive, A spirit unyielding, ready to achieve. FLY Right I, being the clamorous bird, Flying in the blue world Seems like floating on an ocean,

Murmuring on the puffs of cloud
Escaping from havoc,
Jumbling into aesthes of the world.

How far I'm fleeting,
Fluttering around
Above the clouds
HIGH! HIGH! HIGH!
This feels can't justify.
The crux of fly.





Leeza Hamayoon | BS English | IV Semester



What not to be.

People come and go People use and toss People never understand How much are we worth People hurt and leave People kill and bury People leave you alone When you need them more People then come back And convince them they'll stay People then say sorry People then do the same Don't trust these people Don't love these people Don't ever try to please these people hide from these people Just avoid these people Do your best just to not become "these people".

Memoona Muntaha | BS English | IV Semester

MAP TO SELF-DISCOVERY

In the quiet chambers of my soul's abode,
A journey embarked, a path unknown,
Through realms of thought, uncharted skies,
I delve within, where true self lies.

Should I go North, or South?

Amidst the whispers of the wind's soft call, I seek the essence, the core of all, Unraveling layers, shedding old skin, In the dance of self-discovery, I begin.

A canvas vast, painted with hues anew, I confront my shadows, embrace the true, Each scar, a story etched in time, A symphony of imperfections, so sublime.

NORTH OR SOUTH?

The mirror reflects not just my face,
But fragments of dreams and hidden grace,
I dare to question, to boldly explore,
The depths of my being, the boundless shore.

In solitude's embrace, I find the key, Unlocking doors to what could be, A treasure trove of passions unexplored, A symphony of talents, waiting to be roared.

Heart desires North, Soul craves South.

Through trials and triumphs, I forge ahead, The map of self-discovery, finely thread, I learn to love the quirks that bind, The complex, beautiful mess of my mind.

With each step taken on this quest, I uncover layers, layers suppressed, A kaleidoscope of feelings, raw and real, In this ongoing odyssey, I finally feel.

For self-discovery is a lifelong song, A melody of learning, where I belong, In the sacred space where I unfold, I discovered myself, my story told.

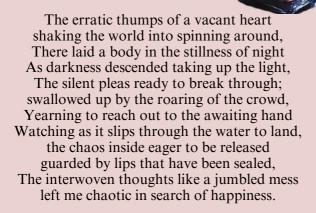
I went West.



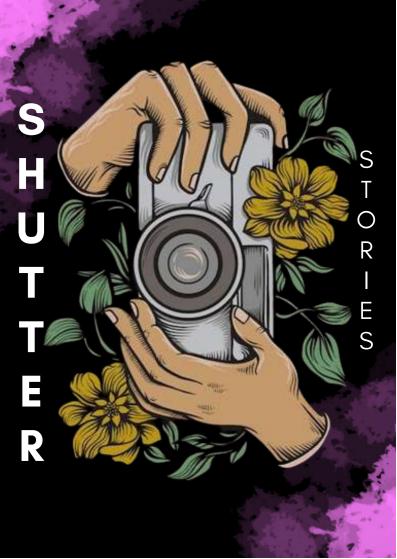
The wind that winds,
Everything in minds
The beauty that blows,
All hearts we hold
The soul that takes,
Whatever we make
Is a book we read,
That makes our roses bleed.

THE

VACANT HEART'S LAMENT



Abeer Jehanzeb | Assistant Coordinator | ERCP

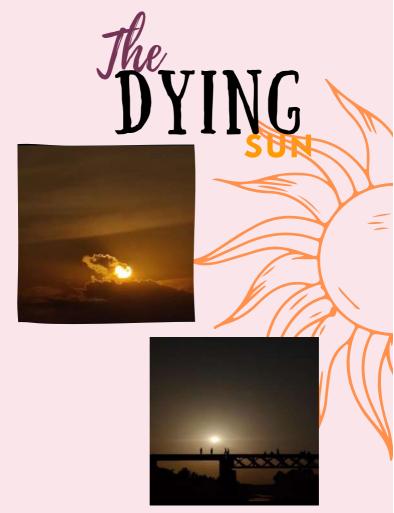


GRANDEUR OF FAISAL MOSQUE





Maliha Sajid | BS Physics



Roshnee Khan | BS English

SPRING TALE

Nayab Saqib Ghani | BS English























Once Upon A Summer.....



Hamna Khan Khalil | BS English

CLOUDY WITH A

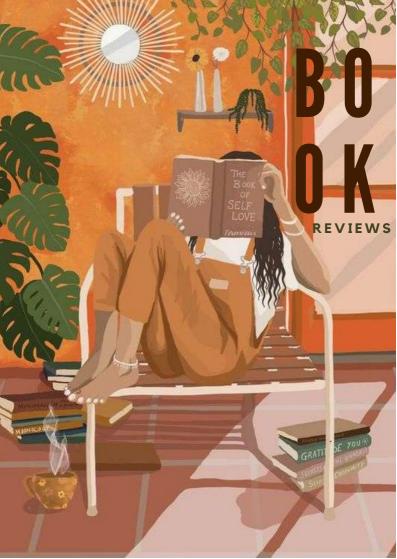
HINT

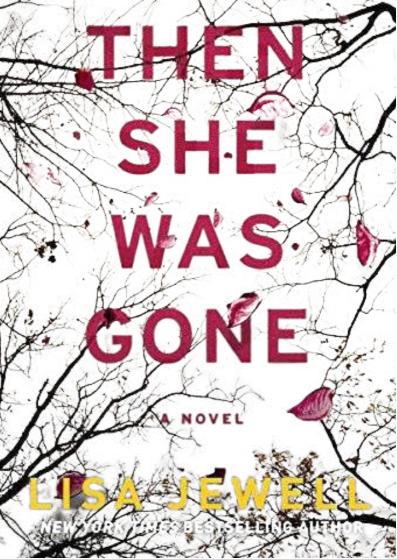
OF GREENERY





Maliha Sajid | BS Physics







The novel Then She was Gone is written by Lisa Jewells. This being the first novel I read from this writer really amused me. It was a perfect breathtaking, heart wrenching and a true thriller story. This book will give you goosebumps and make you turn the pages without any break. Not only will this book excite you but will also make you sad and you feel bad for the culprit and the victim both.

The story begins with Laurel Mack the protagonist of this novel. Her personality is depicted as a caring mother and a perfect housewife. The Mack family's life suddenly changes due to the sudden disappearance of their favorite daughter, Ellie Mack. This mystery deepens as the narrative shifts between the perspectives of Ellie's devastated mother. Laurel, and a cast of other characters linked to Ellie's life. As secrets are gradually revealed, the reader becomes entangled in a web of lies, hidden motives, and unexpected connections. While this novel offers a well-constructed mystery engaging characters, readers familiar with the genre might anticipate some of the twists. Overall, it's a recommended read for fansforwara. psychological thrillers and family dramasake, I kn

alike

ation, and one th Fizza Gul | BS English | VI Semesties okay to mo em. It reminds



★★★★★

The novel "Love & Gelato" by Jenna Evans Welch is a captivating work of young adult fiction that skillfully interweaves themes of romance, self-discovery, and travel into a poignant coming-of-age tale set against the stunning landscape of the Italian countryside. The story follows the protagonist, Lina, as she grapples with the complexities of love, loss, and personal identity. The plot centers around Lina's journey to Italy in the wake of her mother's passing, where she discovers her mother's diary detailing her own experiences in the country. As she delves deeper into the diary's contents, Lina uncovers a series of longheld secrets and revelations about her past, while simultaneously navigating the vibrant city of Florence and its surrounding countryside.

One of the novel's most notable strengths lies in the author's masterful evocation of Italy's picturesque scenery. Welch's stunning descriptions of the country's historic landmarks, charming cafes, and tranquil countryside transport the reader to a vivid and immersive world.

The characters in "Love & Gelato" are equally well-developed, with each one possessing their own unique struggles and growth arcs. Lina's emotional journey, as she copes with grief, adjusts to a new environment, and uncovers the truth about her mother's past, is both poignant and relatable.

The novel's romantic subplot, which centers around Lina's relationship with a local boy, adds a touch of sweet innocence to the narrative.

The novel's use of the mother's diary entries as a narrative device is particularly effective, providing the reader with valuable insight into Lina's family history and the pivotal moments that have shaped her life. This adds an element of mystery and intrigue to the story, as Lina gradually uncovers the truth about her mother's time in Italy. I would definitely recommend this novel.

Ayesha Sajjad | BS English | VIII Semester

Book Lovers is a rom-com novel by Emily Henry who effortlessly weaves together the magic of storytelling with heartfelt emotions. From the very first page of the novel, readers are drawn into a world where books come alive and characters' passion for literature becomes infectious. This novel interplay with the deep value and prioritization of family relationships.

Hiding under the disguise of togetherness, concealing their innermost insecurities, the character's struggle with the fear of revealing their true selves and exposing their vulnerabilities

Their internal struggles to balance family. responsibilities with their own uncertainties add a layer of complexities to their interactions and highlight the tensions between maintaining the image of strength and confronting their inner fragility, awakening the reader's curiosity in a way that is both thought-provoking and satisfying.





The protagonist of the novel Nora Stephen is a fiercely independent woman and a publication agent who shines in her professional life because of her wit, knack for time management, and goaloriented nature. Nora's sarcasm and professionalism are intertwined with her unwavering loyalty to her family. By illustrating her revolving relationships and personal struggles, Emily Henry skillfully brings out Nora's strengths and weaknesses, making her a relatable and multidimensional character. As Nora's journey unfolds in this heartwarming tale, readers are treated to a story of self-discovery, unexpected connections, and the transformative power of stepping outside one's comfort zone. Anyone who loves reading will undoubtedly cherish this novel. It swept me into the captivating lives of Nora and Libby, two sisters deeply connected yet burdened by concealed uncertainties.

Areeba Muneeb | BS English | IV Semester



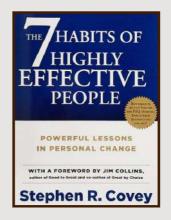
The 7 Habits of Highly Effective People is a book that I wholeheartedly suggest if you want to improve your effectiveness in life There's a reason why it is a classic for me and the lessons I learned from the book: Take responsibility for your own life. Don't blame others for your problems. Instead, focus on what you can control and make changes to improve your situation. Have a clear vision for your life. What do you want to achieve? Once you know what you want, you can start

working towards it.

Listen to others with empathy. Try to understand where they are coming from before you try to get your own point across.

Create something that is

Create something that is greater than the sum of its parts. Work together with to achieve something that you could never achieve on your own.

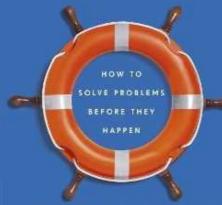




Prioritize your goals. Not everything is important. Focus on the things that matter most to you and make sure that you are spending your time and energy on them. Seek win-win solutions. Don't try to get what you want at the expense of others. Instead, look for ways to create solutions that benefit everyone involved.

Aisha Akram | BS English | IV Semester

Upstream



DAN HEATH

"Upstream" is a mind map book, written by one of the bestselling authors, <u>Dan Heath</u>. Upstream is a quest to solve the problems before they happen. This novel also dealt with the problems after they have occurred, which the writer has called as "Downstream".

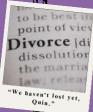
"Upstream"
acts as a
preventive
or
proactive
strategy for
problems.
How we can
avoid a
problem
before it
has
occurred.

The author has provided three barriers to Upstream thinking which are Problem Blindness, A lack of Ownership and Tunnelling.

He has also prepared seven questions for Upstream leaders in his book. We all have a tendency to work around problems. We are resourceful. We improvise. We are so accustomed to dealing with emergencies that we don't stop to think about how we could prevent them from happening in the first place. The need to prevent problems is perennial in our professional and daily lives, and we have a capacity to solve some of our thorniest issues. Heath has explained implicit and explicit systems strategy to avoid problems and how to solve them, after they have occurred. This book has been a safe haven for many young individuals who find themselves in a state of heightened stress and unease. It offers a place of solace and comfort, allowing them to escape from their worries and concerns, even if only for a brief period of time. Its ability to provide a sense of security and respite has made it a cherished resource for those navigating the complexities of adolescence.











The novel "All your Perfects" by Colleen Hoover is more than just a typical love story. It's a profound exploration of human emotions, the strength needed to face life's most Hoover delivers a powerful message about love and resilience proving that perfect love doesn't mean perfection but the Colleen Hoover's All Your Perfects is an emotionally charged novel that delves deep into the complexities of











The novel revolves around Quinn and Graham, a couple whose once passionate love has been overshadowed by the pain of infertility. Alternating between the past and the present, the story unfolds, providing a glimpse into the consumed by love and dreams of a perfect future. As the struggles are a stark contrast to their idyllic past. Quinn, vulnerabilities, fears, and the overwhelming pressure she places on herself to become a mother. Hoover delves deep Graham, on the other hand, is a steadfast and supportive marriage adds depth to the narrative and showcases the love in sustaining a relationship. The novel's central facing adversity together. While the novel is undeniably writing style is engaging and fluid, immersing readers in turns and I would recommend everyone to give it a read.

Malaika Shah | BS English | IV Semester





THE SUMMER I TURNED PRETTY - A TRILOGY

AUTHOR JENNY HAN

GENRE YOUNG ADULT ROMANCE

DRAMA

PLAULIST Taylo

Taylor Swift - Cardigan Anuv Jain - Baarishein Taylor Swift - False God Kho Gaye - Taruk Raina Taylor Swift - Enchanted Lang Del Pay - Summertin

Lana Del Ray - Summertime Sadness

One Direction - If I Could Fly Dream Note - Waqt Ki Baatein Harry Styles - Sweet Creature "The Summer I Turned Pretty," Jenny Han delivers a coming-of-age tale that is as enchanting as it is emotionally resonant. The characters' personal growth, the kaleidoscope of emotions, and the profound quotes woven throughout make it a must-read for anyone who appreciates a heartfelt and introspective exploration of youth, love, and self-discovery.

Belly is introduced as adolescent girl on the verge of adulthood, and her character reflects the archetypal teenage experience. She is portrayed initially as innocent and selfconscious, striving to find her place within her family and among her beach home friends. "Belly," her nickname, represents her earliest sentiments of insecurity and selfdoubt

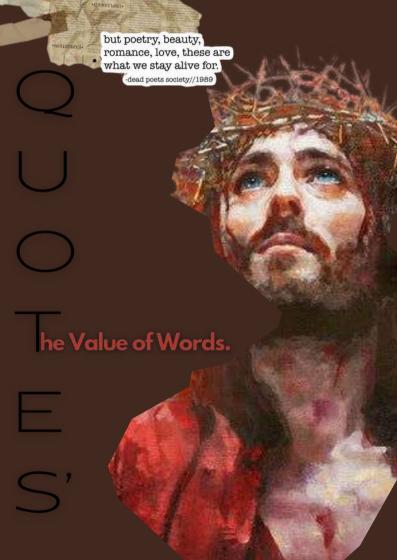
Throughout the series, Belly's character grows and develops significantly. The plot follows her as she faces the difficulties of growing up, such as the intricacies of love. friendship, and family dynamics. Each summer at Cousins Beach signifies a new step in her maturation.

The characters are absolutely charming and one-of-a-kind. This novel's emotional depth is nothing short of astounding. Han masterfully depicts the complexities of first love, friendship, family dynamics, and the bittersweet reminiscence of summer holidays. Readers will identify with Belly's emotional battles, and her experiences will speak to anybody who has ever experienced the fervor of adolescent love and the agony of growing apart.

This novel is a reminder that the journey of growing up is not always easy, but it is undeniably beautiful in its complexity.

Nayab Saqib Ghani | BS English | VIII Semester







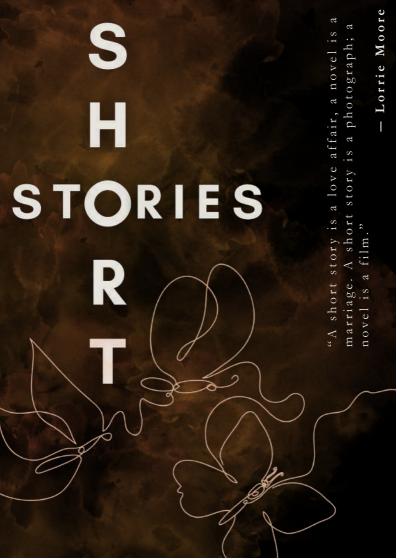
"Beware the company of those who weave webs of deceit, stabbing you in the shadows of pretense. Their pursuit of personal success blinds them to authenticity, while they cast blame on others' shoulders for the very darkness they themselves have sewn."

Ayesha Sajjad Department of English Language & Literature VIII Semester "Words matter, they can either break or heal one. Therefore, choose them wisely."

"You won't get heaven after making one's life hell. Remember what you do returns back."

"No need to shed tears over what's done, instead focus on how to make the living better. Past can't be fixed while present and future is still in our hands. Sitting back and crying will only ruin it, get up and shine, don't waste more time."

Leeza Hamayoon
Department of English
Language & Literature
IV Semester



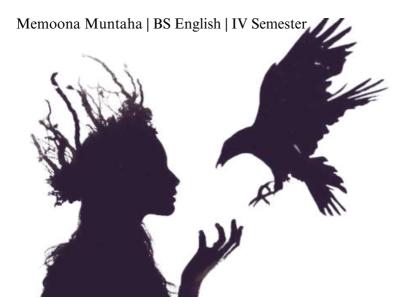
GENERATIONS UNVEILED:

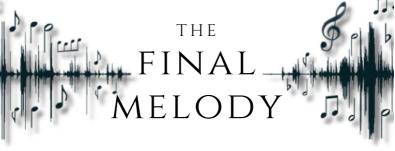
THE KEY Of LEGACY

This will open a door where no one has been before. No one knows where this old key came from. Only they know; it opens a door that has vanished for a long time. After TEN generations, the key is finally mine. I wore it with a string around my neck, just as my family has been doing it. One afternoon, when I went to my garden, I saw a door in my backyard that I had never seen before, or maybe it was not there. As I approached closer to the door, I touched it, and the key that was chained around my neck levitated in the air and set itself into the knob of the door. The door creaked open.

To my amusement, I could see a place that I thought was Heaven. Little did I know, entering the place once meant there was no way back! I saw my ancestors, not unalive but resting there, living a much happier life than anyone can think of or wish for. I saw this from the other side of the door, and while trying to enter, I could not. There was a condition! a condition to live there forever. The condition was to be humble, to be kind, to face hardships with grace, and lastly, to bear the pain of death. Someone yelled "Wake up!" so close to my ear that I rattled, and the next moment I was wide awake, drenched with sweat, on the grass, with blurry eyes I could see a black bird, sitting on the front wall, that an empty house for years and we shared. It felt like it could see my soul and for a moment I thought it was the bird who woke me up because there was no one around...

to be continued....





PART 1: THE PROMISE

Nora had always been a bright and lively child, her laughter echoing through the corridors of her family's humble cottage. But life had a way of changing, of tearing down the dreams that danced in innocent hearts. It was a cold winter's evening when Nora's parents received the devastating news: their beloved daughter had been diagnosed with a rare and aggressive heart condition. The doctor's prognosis was grim-Nora had only a few months left to live without a heart transplant. The news shattered the family's fragile world, plunging them into despair. Their days became a blur of hospital visits, medical consultations, and the constant ticking of the clock, reminding them of the limited time they had with their precious daughter. As Nora's condition worsened, her parents, Nadine and Samuel, clung desperately to hope. They scoured the country, searching for a heart donor, praying for a miracle to save their little girl. But time was slipping through their fingers like sand.

PART 2: A FATEFUL ENCOUNTER

One cold and foggy morning, Nadine received a call from the hospital. A donor had been found— a young boy named Nathan, who had tragically lost his life in a car accident.

The family's anguish collided with a glimmer of hope as they rushed to the hospital, their hearts filled with a mix of gratitude and guilt. The surgery was a success, and Nora's frail body gradually regained strength. Yet, even as she recovered, Sarah could not shake off the overwhelming sense of sorrow for Nathan's family. She longed to meet them, to offer her gratitude and share their grief. With the hospital's assistance, Nadine managed to track down Nathan's parents, Albert, and Audrey. She arranged a meeting at a small café, both families yearning for closure and the bittersweet connection that came with it.

PART 3: TANGLED EMOTIONS

The café was quiet, the air heavy with anticipation. Nadine and Samuel arrived first, their hearts pounding with nervousness. Soon after, Albert and Audrey entered, their faces etched with profound sorrow. Tears welled up in Nadine's eyes as she approached them, offering a weak smile. The four of them sat down, their conversations filled with pauses and broken sentences. It was as if their hearts were unable to express the depth of their emotions. As they spoke, sharing stories about their children, Nadine learned that Nathan had been an aspiring musician—a prodigious talent who could make the piano sing. Audrey and Albert brought a small music box, containing a recording of Nathan's last composition.

PART 4: A FINAL MELODY

Months passed, and the bond between the two families grew stronger. They found solace in each other's company, sharing their joys and sorrows, knowing that they carried a piece of one another's hearts. But life is unpredictable, and fate often tests the resilience of even the strongest spirits. Nora's condition took a turn for the worse, and the doctor's words echoed in Sarah's ears once more— her daughter's time was running out. On the eve of Nora's twelfth

birthday, her frail body lay in a hospital bed. Nadine sat by her side, holding her hand, feeling her life force ebb away. She closed her eyes and whispered softly, making a promise to her daughter and to the heavens above "I will keep your memories alive, Nora and Nathan. Through music, through the sound of the piano, your spirits will forever be entwined." as she held the music box gently which was given to her by Nathan's parents on their first meeting, her fingers trembling. As the enchanting melody filled the room, memories of Nora's laughter flooded her mind but were again silenced by her lying there motionless in the hospital bed. She closed her eyes, lost in a world of fragmented dreams and forgotten promises.

Nayab Saqib Ghani | BS English | VIII Semester



Beyond Graduation "AN ALUMNI'S TAKE OF TRIUMPHY

In the world of academia, student editors play a pivotal role in shaping campus culture and providing a platform for voices to be heard, such editors not only leave their mark but also inspire generations to come. For this issue of Alumni Interviews we had a chance to listen to a remarkable figure who once held the reins of Shaheed Benazir Bhutto Women University's prestigious magazine, Lumiere. As a Former student Editor, Anila Rehman, not only brought insightful stories to the magazine but also cultivated a community of passionate writers and thinkers during her tenure. As we delve into Anila's journey, we'll uncover the power of student journalism, the challenges

faced, and the enduring impact of her

tenure on the publication and her own

personal life.

Anila Rehman joined Lumière in 2018, she is a woman of many talents, including an incredible writer and a humble nature. She worked for Lumière from 2018 to 2021, summing up three years with Lumière. When Anila was asked what inspired her to be part of the magazine, she told us how innovative and enthusiastic personality she has. She is someone who has clear goals for her life, and when got admission in BS English Language and Literature program, she knew she would not sit in the background but instead she will use her skills to contribute into the society and grow her individual being. So, when Anila met Laila (our back then Student Editor), she knew she had to join Lumière and serve the university through her pen.

Anila is an incredible writer; all the magazine issues are evident to this statement. She writes to inspire and to make her readers aware. We asked her about her favorite article, Anila told us that she loved writing for the magazine. But one project has her heart, where they had to interview the university alumina. In this project she encountered the transition of a student to a professional. She mentioned that by interviewing the Alumni and particularly the ones who has now become the part of the university faculty, she saw devotion, determination and passion in these former students. She was impressed by seeing how determined these students are Contributing back to the university.

Anila reported passion of Alumni in her article and highlighted the fact that university needs such devoted and determined minds.

Anila is an incredible writer; all the magazine issues are evident to this statement. She writes to inspire and to make her readers aware. We asked her about her favorite article, Anila told us that she loved writing for the magazine. But one project has her heart, where they had to interview the university alumina. In this project she encountered the transition of a student to a professional. She mentioned that by interviewing the Alumni and particularly the ones who has now become the part of the university faculty, she saw devotion, determination and passion in these former students. She was impressed by seeing how determined these students are Contributing back to the university. Anila reported passion of Alumni in her article and highlighted the fact that university needs such devoted and

In magazine writing one come across many kinds of minds and people, at times you are in awe of how creative students can be, but you face many challenges too, specifically when you are in an aera of lesser education ratio, Anila also faced some problems in her tenure, she mentioned how students won't realize the value of publishing in magazine. And it certainly is an alarming situation when the youth is forgetting the values of reading and writing. When people forget how a pen is mightier than a sword, how much a book can teach you more in a hundred pages than a hundred years.

determined minds.

Where magazines see the triumph and chaos of the world, besides this the magazine also witnesses the beauty of minds. It let you meet incredible and amazing people, so when Anila was asked to any funny incident from her tenure, she mentioned that towards the end of her tenure the Chief Editor asked her to meet a new student editor. Anila took the credentials of the new audition and went to meet her, but upon her surprise the girl did not know anything about her recruitment or the magazine.

Anila found it strange but regardless she guided the girl and reported back to the Editor, only to discover that she has met the wrong person with the right name! But her interaction with new student editor brought a good friend into her life and up till date, they both cherish their sisters like friendship.

Lumiere has always taken pride in nourishing students, it cares about its readers, writers and editors. Anila was also pleased to let us in on the skills she developed during her tenure. She told us that magazines broaden her horizon in literary genres but the skill that she can claim with her creative pride is, communication. Anila mentioned with gratefulness that after working with Lumiere she has the chance to witness immense addition in her communication skills which has been using her life even outside of the university.

Even though one wants to conquer the world in one night, many things remain undone, and many words unsaid, Anila also tried her best and proved to be the best one, but she also wishes to do a few things differently. She showed remorse on not taking Lumiere to the modern world of social media platforms, but she was also happy that the current team is taking this step of modernizing the magazine.

We also asked Anila if she had the chance to interview a celebrity writer who she would choose. Anila being advocate of her thoughts and wishes mentioned that it would too many people but if she goes with the theme and manthara of the magazine "empower women" she will choose Judith Butler, an American philosopher. Anila thought her idea of gender fluidity and her work for gender roles should be celebrated through our magazine.

Anila has always been great help to her fellow student editors, and on behalf of all student editors I Thank her for guiding us and supporting us, event towards the end of the interview Anila left a message for her fellows, she said when you work in a team on any project it's about just submitting your assigned task, it is also about the collective hard work and collaboration. Anila advised that while working in a team one should never let down virtues of respect. She emphasized supporting and respecting each other.

Lumiere will always cherish editors like Anila Rehman.

The Team wish her much success and prosperity.

TANZEELA HAQ | BS ENGLISH VIII SEMESTER

ACTION.





































































































































اردو النافر نامہ

ائے تو یوں جیسے ہمیشہ تھے مہرنان بھولے تو یوں کہ گویا اشنا نہ تھے ۔ فیض احمد فیض



مدیر اعلیٰ کا پیغام پیغام

جب میں اپنے پیارے میگزین مشعل کے لیے اس اداریے کو قلم بند کرنے بیٹھی تو میں فخر اور شکرگزاری کے گہرے جذبات سے لبریز ہوں۔ یہ بہت خوشی کی بات ہے کہ میں آپ سب سے نہ صرف اس معزز اشاعت کے ایڈیٹر کی حیثیت سے بلکہ شہید بینظیر بھٹو خواتین یونیورسٹی میں خاص طور پر شعبہ اردو میں اسسٹنٹ پروفیسر کے طور پر مخاطب ہوں۔ ہمارے طلباء کی فکری صلاحیتوں اور ان کے تخلیقی ذہنوں کی پرورش میں یہ رسالہ جو کردار ادا کرتا ہے اس کا مشاہدہ کرنا ایک اعزاز کی بات ہے۔

مشعل، رہنمائی کی روشنی کی علامت ہے جو علم اور آگہی کو بھڑکاتی ہے۔ جو طلباء کے لیے اپنے خیالات کا اظہار کرنے، اپنے تجربات کا اشتراک کرنے اور اپنی صلاحیتوں کو ظاہر کرنے کے لیے ایک پلیٹ فارم کے طور پر کام کر رہا ہے۔ یہ تعاون کرنے والوں اور قارئین دونوں کے لیے یکساں طور پر اعزازکا مقام ہے۔

اردو جو کہ بے پناہ خوبصورتی اور گہرائی کی زبان ہے، ہمارے دلوں میں ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ یہ ہمارے ثقافتی ورثے کا مرکزہے اور ہماری جڑوں سے جڑنے کے لیے ایک طاقتور ٹول کے طور پر کام کرتی ہے۔ اس کی مدد سے، ہم مختلف پس منظر سے تعلق رکھنے والے طلباء کو اردو شاعری، نثر اور کہانی کے ذریعے، زبان، ذات پات اور مسلک کی رکاوٹوں کو عبور کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ اردو کے لیے یہ مشترکہ محبت ہم سب کو ایک خاندان کے طور پر متحد کرتی ہے۔ شعبہ اردو میں اسسٹنٹ پروفیسر کے طور پر، میں نے ادب کی تبدیلی کی طاقت کا خود مشاہدہ کیا ہے۔ لکھا ہوا لفظ روح کو چھونے، تاثرات کو چیلنج کرنے اور مثبت تبدیلی لانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ میں اپنے تمام لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہوں کہ وہ اس پلیٹ فارم کو ذمہ داری اور دانشمندی سے استعمال کریں۔ -آج کی تیز رفتار دنیا میں، جہاں ڈیجیٹل اسکرینز ہماری زندگیوں پر حاوی ہیں، مشعل جیسے پرنٹ میڈیا کی اہمیت کو یاد رکھنا ضروری ہے۔ ایک ایڈیٹر کے طور پر، میں ادب اور میڈیا کے ابھرتے ہوئے منظر نامے کو اپناتے ہوئے اپنے میگزین کی بھرپور روایت کو برقرار رکھنے کے لیے پرعزم ہوں۔مشعل ، کسی بھی دوسری اشاعت کی طرح، اپنے قارئین کی حمایت اور شمولیت سےپروان چڑھتا ہے۔ آپ کی تخلیقات، تاثرات اور تجاویز اس آگ کو بھڑکاتی ہیں جو اس مشعل کو روشن رکھتی ہے۔ میں آپ سب سے گزارش کرتی ہوں کہ اپنی تخلیقات ، کام پیش کرکے، اپنے خیالات کا اظہار کرکے، اور میگزین کے بارے میں اپنے دوستوں کو بتاکر اس کو خوب پھیلا کر اس کوشش میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں۔

آخر میں، میں تمام تعاون کرنے والوں، ادارتی ٹیم اور یونیورسٹی انتظامیہ کا ان کے غیر متزلزل تعاون کے لیے تہہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ آئیے ہم ساتھ مل کر چلیں، اردو کے ذریعے متحد ہو جائیں، اس طرحہم علم، تخلیقی صلاحیتوں اور دوستی کے سفر کا آغاز کرتے ہیں۔

ڈاکٹر بسمینہ <mark>اسوسی</mark> ایٹ پروفیسر شعبہ اردو



معاون مدیر کا پیغام

مشعل میگزین اپنی نوعیت کا ایک ایسا منفرد ادبی میگزین ہےجس میں تخلیقی صلاحیت رکھنے والی طالبات اپنی صلاحیت رکھنے والی طالبات اپنی صلاحیتوں کے اظہار کا موقع بلا تفریق پاتی ہیں۔ یہاں سے حوصلہ افزائی آنے والی زندگی میں انہیں اظہار ذات کے لیے اعتماد فراہم کرتی ہے۔ اس طرح یہ ادبی میگزین چھپی ہوئی صلاحیتوں کو منظر عام پر لانے میں ایک اہم وسیلہ ہے۔طالبات کی دن بدن مشعل میگزین میں بڑھتی ہوئی

پسندیدگی اور دلچسپی اس کی کامیابی کا بین ثبو<mark>ت ہے۔اللہ</mark> تعالی سے دعا ہے کہ یہ رسالہ ترقی کرے اور مزید کامیابیوں کی راہ پر گامزن ہو ِ آمین۔

> ڈاکٹر زینت بی بی اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو معاون مدیر مشعل میگزین

مخترمه پوفیسر ڈاکٹر صفیہ احمد وائس چانسلر شہید بینظیر بھٹو خواتین یونیورسٹی پشاور

سوال:<mark>شہید ہے نظیر بھٹو خواتین یونیورسٹی کی وائس چانسلرسے بات</mark> چیت کی گئی اور یونیورسٹی میں انُ کے ایک سالہ دور میں ترقیاتی کام کے بارے میں پوچھا گیا تواس حوالے سے وہ فرماتی ہیں

محترمہ ڈاکٹر صفیہ نے بتایا کہ ترقیاتی کاموں کا ہمارا ایک پروجیکٹ میں شروع ہوا تھا اور ایک اکاڈمیک بلڈنگ بھی بنائی تھی لیکن بعد میں فنڈ ریلیز نہ ہونے کی وجہ سے وہ HEC سلسلہ رک گیا ۔ اس کے بعد ہم لوگوں نے کوشش کی اور کے ساتھ میٹنگ کی ، انہیں قائلکیا اور اپنی ضرورت کے بارے میں بتایا ۔ فنڈ ریلیز کروائے۔ جس سے ہمیں اتنے پیسے مل گئے ہیں کہ ہم نے مزید تین بلڈنگز کی کنٹرکشن کا کام شروع کر دیا ہےاور وہ تیزی سے جاری ہے۔

اس وقت ہمارا ایک اکیڈمک ہلاک، ایک ایڈمنسٹریشن ہلاک اور ایک ہاسٹل زیر تعمیرہے اسی طرح ایک کینٹین اور لائبریری اگلے پلان میں بنے گی۔ جب یہ پروجیکٹ مکمل ہو جائے تو یہ سارے ڈیپارٹمنٹ کسی نہ کسی حد تک اپنی ضروریات کو پورا کر سکیں گے۔

اس کے علاوہ ہمسولر سسٹم پر کام کر رہے ہیں۔ کیونکہ آج کل بجلی کا بہت ایشو چل رہا ہے۔ جس کے لیے دو سولر سسٹم کے لیے ٹینڈر کا کام ہوچکا ہے ۔ اس میں ایک ٹیوب ویل اور ا کیڈمک بلاک میں لگایا جائے گا۔ آج کل (IT)دوسرا آئی ٹی پٹرول اور بجلی بہت مہنگی ہو رہی ہے اور بہت زیادہ بجٹ اس پہ خرچ ہو جاتا ہے اس لیے سولر سسٹم کے انتظام کی وجہ سے ہمارا کافی حد تک مسئلہ حل ہو جائے گا ۔ اس کے علاوہ ہم نے مزید بھی سروے کیا ہےکہ ہمیں مزید کہاں کہاں پر سولر سسٹم انسٹالیشن کی ضرورت ہے تاکہ وہاں پر سولر سسٹم لگائیں اور اگر 50 فیصد تک بھی ہماری جگرہ جے جاتی ہے یا بجلی کا خرچ کم ہو جاتا ہے تو یہ بھی ہماری لیے فائدہ مند ہے ۔اس لیے ہماری پوری کوشش ہوگی کہ ہم اس کے لیے کام کریں ہمارے پاس جتنا فنڈ آئے گا اتنا ہی زیادہ تیزی سے کام مکمل ہوگا اور ان تمام پروجیکٹ میں اگر کچھ بچت ہو جاتی ہے تو اس سے بھی ہم سولر سسٹم ہی لگائیں گے تاکہ ہماری بجلی کا خرچ کم سے کم ہو۔یہ نہ صرف بچت ہے بلکہ ماحولیاتی طور پر بھی پسندیدہ ہو گا۔

ہماری پوری کوشش ہے کہ ہم اپنی یونیورسٹی کو آگے لے کر جائیں ۔لیکن فنڈ ہمارا بہت بڑا مسئلہ ہے دوسری طرف گورنمنٹ کی بھی ذمہ داری ہے کہ وہ ہمیں سپورٹ کرے۔ ہمارے کچھ اور بھی منصوبے ہیں جس کے لیے ہمیں فنڈ کی ضرورت ہے اور یہ ہم فیڈرل اور ﴿﴾ گورنمنٹ کے پاس جمع کرائیں گے تاکہ وہ ہماری مدد کرے، ہمیں اس سلسلے میں فنڈ مہیا کرے۔ یہ سب ہمارے مقاصد میں شامل ہیں۔

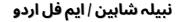
ایچ ای سی (HEC)نے ہمارا بجٹ پانچ فیصد کم کر دیا ہے۔ اس حوالے سے ان کا کہنا تھا کہ صوبائی حکومت اپنا حصہ بھی دے۔ لیکن ہم پھر بھی ایچ ای سی (HEC) کو درخواست کریں گے کہ وہ ہمیں سپورٹ کرے کیونکہ یہ خواتین پونیورسٹل ہے۔ ہم فیس بھی زیادہ نہیں کر سکتے کیونکہ ایک طرف و لڑکیوں کو پہلے ہی سے پڑھانے کے لیے لوگ ایک طرف و لڑکیوں کو پہلے ہی سے پڑھانے کے لیے لوگ ٹیارنہیں ہوئے اور اگر فیس زیادہ ہو جائے گی تو مزید داخلے کم و حائیں گے۔ اس لیے وزیر اعلی سے درخواست کریں گے ہم دیگر چھوٹے چھوٹے پراجیکٹ بھی ساتھ ساتھ چلا رہے ہیں ۔اس میں ڈائیگناسٹک سنٹر ہو گیا اور کچھ شار ٹ کورسز شامل ہیں ۔جو کہ ریونیو جنریٹ کریں گے لیکن اس میں کچھ ٹائم لگے گا اور یقینا اس کا بہت فائدہ ہوگا یونیورسٹی کے لیے اور اس کے علاوہ ہم مزید پروگرام بھی شروع کریں گے۔ہمارا آگے نئے پروگرام ڈیپارٹمنٹس کھولنے کا بھی ارادہ ہے۔ جس میں جرنلزم،انوارئمنٹ سٹڈی ،انٹرنیشنل جس میں جرنلزم،انوارئمنٹ سٹڈی ،انٹرنیشنل کا بھی ارادہ (Residential Houses) فیکلٹی کے لئے ، گھر کا بھی ارادہ (Residential Houses) فیکلٹی کے لئے ، گھر آسانی سے اپنا کام سرانجام Employee ہے ۔تاکہ خواتین

دے سکتی۔





تو رحیم ہےتو کریم ہے تیری ذات سب سےعظیم ہے سن میری التجاء اے میرے خدا میرا تیرے سوا کون ہے تو پالن ہار ہے تو غفور ہے الحمد میں چھپی تیری ذات ہے کر دو کرم رکھ لو بھرم مجھ گنہگار کا آسرا تیری ذات ہے تو مالک ہے تو مختار ہے کو نوں مکاں کا تو بادشاہ ہے ہر جہاں میں نمایاں تیری صفت ہر چیز کا تو خدا ہے تو وحدہ لا شریک ہے تیرا حکم کُن فیکون ہے کرے دل تیرے نام کی تسبیح تو محرم حال میرا ہے تو علیم ہے تو جلیل ہے تیری حمد سے میری زندگی ہے کرےشاھین تیری ہندگی تو اس کے جینے کی امید ہے





میری بگڑی بنادیجئے خدا رایا رسول اللہﷺ چمک جائےمیری قسمت کا ستارا یا رسولﷺ نہیں ہے کوئی ہم غریبوں کا سہارا یا رسولﷺ ہوآپ کےدامنِ رحمت سےاُجالایا رسولﷺ مماری جانب بھی ہو رحمت کا اشارہ یارسول ﷺ ملےشرف آپ کے در کی گدائی کایارسول ﷺ دل و جان سے آپ کو ہے پکارا یارسول ﷺ آپ کا نام ہےغم و ہجر کا مداوا یا رسول اللہﷺ کرے شاہین روضے کا نظارا یارسول اللہﷺ ہوطیبہ کے ٹکڑوں پہ سَدا گزارہ یارسول اللہﷺ ہو شاہین کی لحد میں سدا اُجالا یارسول اللہﷺ

نبيلہ شاہين / ايم فل اردو

"اے زندگی ٹھہر جا"

اے زندگی ٹھہر جا! کہ ابھی کتنے کام ادھورے ہیں راہ میں کانٹے بھی ہیں انہی کانٹوں پہ چل کہ جانا بھی ہے یہ تو آغاز ہے امتحان کا کہ ابھی تو امتحان کی گھڑی باقی ہے اے زندگی ٹھہر جا!

کہ ابھی کتنے کام ادھورے ہیں ہاں یہ سچ ہے کہ یہ جنونیت کی ابتداہے کہ ابھی تو میرا حد سے گزر جانا باقی ہے

کہ ابھی تو نثیرا حد سے درر جان باقی ہے اے زندگی ٹھہر جا!

> کہ ابھی کتنے کام ادھورے ہیں میں راہ کی مسافر ہوں

کہ ابھی تو منزل پہ جانا باقی ہے

اے زندگی ٹھہر جا !

کہ ابھی کتنے کام ادھورے ہیں

لطافت∖ ایم اے - اردو

مجھے خوف آتا ہے

مجھے خوف آتا ہے گزرتے لمحوں سے بڑھتی ہوئی عمر سے بچھڑتے یادوں سے زندگی کی ہر رات سے میں چاہتی ہوں کہ اس وقت کو قید کر لوں روح کے قفس میں دل کے کونے میں دماغ کے دریچے میں آنکھوں کے سحر میں پر میرے ہاتھ خالی ہیں ان تمام چیزوں سے جن کو میں اینانا چاہتی ہوں میں چاہتی ہوں ! محبتوں کا ڈھیر ہو دوستوں کے میلے ہوں اپنوں سے شناسائی ہو گلشن سے آشنائی ہو لیکن یہ دنیا عارضی ہے ابدی نہیں،اس لیے اس عارضی سمجھ کر گزارنی چاہیے۔۔۔

عامرہ جبار \ ایم اے - اردو

انوکها شہر یاراں"

اس شہر سے وابستہ ہو کر جانے کتنی یادیں بن گئیں وہ پہلی بار کا آنا اب بھی یاد ہے آخری بار کا جانا میں کب بھول پاؤ نگی میں اکثر سوچتی !!! کیسے گزرے گا وقت میں کب واپس جاؤ نگی اب جا رہی ہوں تو دل اداس بہت ہے مسکراہٹوں کے وہ لمحے اِس شہر کی رونقیں اس کی گلیوں میں گھومنا کیا کبھی بھول پاؤنگی؟ نہیں، میں نہیں بھول پاؤنگی

لطافت ∖ ایم اے - اردو فائنل

" ایک پرانی محبت "

دل کے کسی کونے میں مدتوں پڑی ہوئی وہ ایک پرانی محبت بہت دیر سے ہی سہی وہ یاد تو آئی دل کے ویرانے سے نکال کر اس پر سےغلط فہمیوں کی گرد جھاڑ دی مگر افسوس!!!!!





سکون میں ہوں ایک عجیب سے آج ملی ہوں سکول کی ایک دوست سے اسے چھو تو نہ سکی پر آواز گونجی اس کی میری کانوں میں میٹھی سی،ہلکی س لیکن چھونے لگی دل کو اس آواز میں تھی یادیں پرانی سکول کی، دوستوں کی آئی تھی تبدیلی بہت یہ تبدیلی تھی سمجھ داری کی من بھر نہیں رہا تھا اس سے باتیں کرنے سے دل کہہ رہا ہے۔۔۔۔ سنوں! اس کی آواز تا عمر دعا ہے میری رب سے*!* جب تک ہے سانسیں قائم رہے ہماری دوستی۔

عامرہ جبار / ایم اے - اردو





ایک لڑکی تھی بھولی بھالی سی ہر کوئی اس پر مرتا تھا وہ مرتی تھی ایک دیوانے پر وہ دیوانہ بھی اس پر مرتا تھا نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ان دونوں کی محبت کو ایک لمحے میں بدل گئی زندگی ایک لڑکی تھی بھولی بھالی سی ایک دیوانہ اس پر مرتا تھا

عامرہ / ایم فل - اردو

آج کل کی کامیاہی اور اسلام

آج مسلمانوں کی اکثریت یہ بھول گئی ہے کہ اصل کامیابی کیا ہے؟ کیا یہ دنیا کی کامیابی ہی ایک مسلمان کی اصل کامیابی ہے؟ہرگز نہیں بلکہ اگر ہم اپنے مقصدِ تخلیق پر غور کریں تو اصل کامیابی کا راستہ تب ہی ہمیں نظر آئے گا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

'' میں نے جن و انس کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں '' (الذاریات :۵۶) حقیقی کامیابی اُس دنیا کی ہے جب بندہ اپنے رب سے ملا قات کرے گا ۔جب وہ بابرکت ذات اس سے راضی ہوگی ،اور اپنے بندوں کوعذابِ جہنم سے نجات دے کر اپنی نعمتوں والی جنت میں داخل کرے گا۔

کامیابی کا تصور اگر اس دنیا کے مال و متاع میں ہوتا تو قارون اس لحاظ سے بہت کامیاب تھا ۔کے جس کے خزانوں کی کُنجیاں اُٹھانے پر ایک پوری جماعت معمور تھی۔اگر کامیابی انہی چیزوں سے بے تو پھر فرعون بھی بہت کامیاب بادشاہ ہوتا۔سلطنت حکومت ظلم و ستم سے بیشک کوئی شخص نمرود،یزید اور فرعون کا مقام حاصل کر لے مگر کامیابی اس سے نہیں ہے بلکہ کامیابی تو وہ ہے جو امام حسین ُ نے اپنے نانا کی اُمت کے لیے اپنے پورے خاندان اور سجدے میں اپنا سر قربان کر کے دین اسلام کے لیے اپنی جان کا نذرانہ پیش کر تے ہوئے حاصل کی ۔

ابو ذر غفاری نے جب ان کے پاس سر ڈھانپنے کے لیے ایک جھو نپڑی تک نہیں تھی مگر آپ نے تقویٰ کا دامن ہاتھ سے جانے نہ دیا ۔ اسی طرح حضرت بلال ِ حبشی ؔ ، حضرت ایوب ؑ، حضرت ابراہیم ؑ اور بھی اسلام میں اصل کامیابی پانے والے لوگوں کی ڈھیروں مثالیں ملتی ہیں جن کے بارے میں فرمانِ الہیٰ ہے: ؕ اس کتاب میں کوئی شک نہیں جو پر ہیز گاروں کو راہ دکھانے والی ہے۔جو لوگ غیب پر ایمان لائے اور نماز قائم کرتے ہیں ،ہمارے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرتے ہیں۔اور جو لوگ آخرت کے دن پر یقین رکھتے ہیں،یہی لوگ اپنے رب کی طرف سے ہدایت پر ہیں۔اور یہی آخرت کے دن پر یقین رکھتے ہیں،یہی لوگ اپنے رب کی طرف سے ہدایت پر ہیں۔اور یہی

کامیاب لوگوں کی صفتؑ ہے وہ صبح وشام اللہ کا ذکر کرتے اور اسی کی تسبیح بیان کرتے ہوئے اس کی حمدو ثناء کرتے ہیں۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہے۔ "اور بکثرت اللہ کو یاد کرو اسی میں تمھارے لیےاصل کامیابی و فلاح ہے۔" خود کو برائی سے بچانا ،اللہ کی راہ میں مال خرچ کرنا، ہر وقت توبہ کرنا، عبادت میں مشغول رہنا، ہے لغو باتوں سے بچنا اور تقویٰ اختیار کرنا ہی اصل کامیابی و کامرانی ہے۔

نبیلہ شاہین / ایم فل اردو



اس دنیا کے دستور ہی نرالے ہیں۔ یہاں مصیبتوں اور آفتوں کو جھیلنا اور ثابت قدم رہنا آسان جبکہ ہمدردوں کو جھیلنا قدرے مشکل کام ہے۔ یہ دونوں بالکل ہی مختلف جذہے ہیں، لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ کچھ مشترکہ خصوصیات کی بنا پر میں انہیں ایک دوسرے کے مماثل قرار دیتی ہوں کیونکہ یہ ایک بصری دھوکہ بھی ہو سکتا ہے۔

اکثر اوقات اس جذبہ ہمدردی کا کسی طوفان کی مانند بھیانک روپ بھی سامنے آتا ہے ۔ اب آپ خود دیکھیں نا!!!

بہت سے لوگ بِلا ضرورت کی ہمدردی کو کارِ ثواب سمجھتے ہوئے دن رات آپ کی فکر میں ہلکان ہوتے ہیں۔ مجھے تو اپنا آپ بھی اس جذبہ ہمدردی کی تاریکیوں میں سراسر ڈوبا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

اس زمین والوں کی ہمدردیوں نے مجھے بُری طرح جکڑ رکھا ہے۔ جسے دیکھو میری فکر میں ہلکان ہو رہا ہے کیونکہ میں مثلِ ماہ جس کا کوئی ثانی نہیں، کملی جھلی ابھی تک کنواروں کی بھیڑ میں کھڑی ہوں۔ ان کو دکھ یقینا [میری شادی سے زیادہ میری شادی میں شہ بالا اور مدھو بالا بن کر نہ آنے کا اور دو پلیٹ مفت کی بریانی نہ ٹھونسنے کا ہو گا۔ ابھی چند ماہ قبل میری ایک کزن کی شادی میں دلہن کے کمرے کو دیکھنے گئی، تو دہلیز پار کرتے ساتھ ہی کمرے اور اس میں موجود ہر چیز نے پُرجوش انداز میں مجھے سلام کیا ۔ ساتھ ہی اپنی قدروقیمت میں اضافے کے لیے جیسے میرے ساتھ سیلفی لینے کی فرمائش بھی کی ۔ جسے رَد کرنا میری نازک طبیعت نے گوارا نہ کیا ۔ میں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بڑی انہماک سے اپنی سیلفیاں بنا رہی تھی کہ بے ساختہ میری نظر شیشے میں نظر آتے دو عورتوں کے عکس پر پڑی ،تو بے ساختہ میرے منہ سے استغفراللہ نکلا ۔ ان کے چہروں پر عجیب و غریب طریقوں سے تھوپا گیا میک اپ دیکھ کر میں نے نہ چاہتے ہوئے کربہت آمیز نظروں سے دیکھا۔ وہ دونوں سامنے ٹیبل پر پڑی پلیٹ سے کراہت آمیز نظروں سے دیکھا۔ وہ دونوں سامنے ٹیبل پر پڑی پلیٹ سے مٹھائی اُٹھا اُٹھا کر کھانے کے ساتھ ساتھ میری بدنصیبی کا رونا بھی رو

''کہ بچاری کتنی بد نصیب ہے ابھی تک اس کا جوڑی دار دیوتا اسے نہیں ملا۔''

مجھے ان دو خواتین (جنہیں سب سے پہلے تو اپنا چہرہ رگڑ رگڑ کر دھو کر آنا چاہیے تھا) میری ہمدردی میں ان کا اپنا تن من جلانا بالکل پسند نہیں آیا ۔

ان کی ترحم بھری باتیں سنتے ہوئے بڑی مشکل سے میں نے اپنے حواس قابو کیے ۔ احساس ایے عزتی سے تو جیسے تَن مَن جل رہا تھا ۔ میری حالت دیکھتے ہوئے دونوں نے کچھ ہمدردانہ اور کچھ مجرمانہ انداز میں شانے اُچکاتے ہوئے آنکھیں گھمائی ۔

کمرے سے باہر نکلتے ہی میری نظر (اپنے نشئی شوہر کے مرہون منت ایک ماہ سے تین بچوں سمیت ماں کے گھر پر بیٹھی مفت کی روٹیاں توڑتی) کزن پر پڑی تو وہ مجھے اپنی فضلیت کے بے پایاں احساس میں بُری طرح مبتلا نظر آئی، جو کچھ لمحہ پہلے ساتھ بیٹھی عورت کے کان میں مجھے اپنی ہمدردی کا شرف بخش رہی تھی۔جسے سنتے ہی ہے ساختہ میرے دل سے یہ دعاِ نکلی!!

'' یا اللہ اس ظالم بظاہر ہ<mark>مدرد</mark> سماج کو میری فکر سے آزاد کر دے''

فاطمہ نادر \ ایم ـ اے - اردو

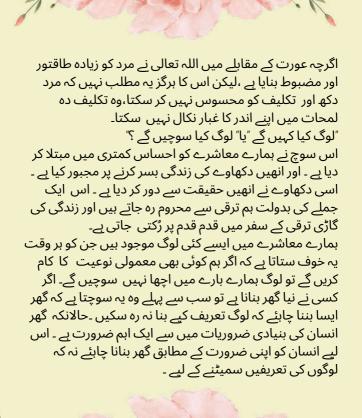
اُلوگ کیا کہیں گے

زندگی میں کوئی بھی کام کرتے ہوئے ہم میں سے کئی لوگوں کو دوسروں کی رائے کا خوف دامن گیر رہتا ہے ۔ یہ اچھی بات ہے کہ بعض معاملات میں دوسروں کی رائے لینی چاہئے ،لیکن اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ دوسروں کو خود پر مسلط کیا جائے یا ان کی بات کو پتھر پر لکیر سمجھا جائے ۔بلکہ ہمیں حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے لوگوں کی آراء کو خود پر مسلط کرنے سے گریز کرنا چاہئے۔

لوگ کیا کہیں گے۔۔۔۔؟"

یہ صرف ایک جملہ نہیں ہے بلکہ ایک تیر کی طرح ہے ۔ یہ ایک ایسا احساس ہے جو انسان کے خواہشات کا گلہ گھونٹ رہا ہے،جو انسان کو کھوکھلا بنا رہا ہے ۔ اسی ایک جملے کی وجہ سے انسان ایک دوسرے کی تقلید میں لگے ہیں ۔یہ جملہ آج ہمارے معاشرے میں ایک نفسیاتی مسئلہ بن چکا ہے ۔

مرد اور عورت گوشت پوست کے جیتے جاگتے انسان ہیں ۔جذبات اور احساسات مرد میں بھی موجود ہوتے ہیں ،اور عورت میں بھی ۔ خوشی اور غم دونوں کیفیات کو مرد بھی محسوس کرتا ہے اور عورت بھی ۔خوشی کے لمحات میں انسان کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوجاتی ہے اور غم ،دکھ اور تکلیف میں انسان کی آنکھوں سے آنسو نکل آتے ہیں۔اگر غم اور تکلیف کے احساس سے عورت رونے لگ جائے تو کوئی بات نہیں کیونکہ یہ نارمل بات ہے، لیکن اگر یہی آنسو مرد کے آنکھوں سے نکل آئیں تو اس کے لیے باعث شرمندگی ہے ،کیونکہ ہمارے معاشرے میں لڑکوں کو چھوٹی عمر میں ہی سکھایا جاتا ہے کہ لڑکے روتے نہیں کہ پھر لوگ انہیں بزدل سمجھیں گے ۔



اسی طرح اگر ہم غور کریں تو شادی بیاہ کےفضول تقریبات اور فضول خرچی صرف اور صرف اسی وجہ کو بنیاد بنا کر کی جاتی ہے۔ بیچارا باپ اپنی حیثیت سے زیادہ کرنے کی کوشش میں خود کو مقروض کر لیتا ہے اور پھر ساری زندگی ان قرضوں کو ادا کرنے میں گزر جاتی ہے۔

ہمیں ہر وقت یہی خوف گھیرے رکھتاہے کہ الوگ کیا کہیں گے ۔ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انسان کی بقا معاشرے کے بغیر ناگزیر ہے، کیونکہ اسے کئی معاملات میں دوسروں کے تعاون کے ضرورت ہوتی ہے ،لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم ہمیشہ لوگ کیا کہیں گے،ہی سوچتے

لوگ تو ہر وقت کچھ نہ کچھ کہتے رہتے ہیں ۔ہم ان کی زبانوں کو بند تو نہیں کر سکتے لیکن ہمیں اپنے آپ پر توجہ دینی چاہیے۔اپنی خواہشات، اپنی رائے کو مقدم رکھنا چاہیے۔ زندگی الله کی طرف سے دی گئی ایک نعمت ہے۔ یہ صرف ایک بار ملتی ہے ۔ اس لیے اسے فضول باتوں میں ضائع نہیں کرنا چاہئے ۔

عظمیٰ \ ایم فل - اردو

"ادھُورے *ارمان

واجد کی امی نے تنگ ہوتے ہو ئے کہا!!!

ا ﴿فَ، یہ کرونا نے تو ہماری زندگی میں بڑی مصیبت پیدا کی ہے۔ ہم کہیں جا سکتے ہیں اور نہ کوئی ہمارے گھر آسکتا ہے۔ ایمن کی شادی کے کچھ مہینے بعد کرونا کی آفت آگئی تھی ۔وہ بے چاری بھی نہیں آسکتی تھی ۔ واجد جو کہ امی کا سب سے بڑا بیٹا تھا، وہ ائیر فورس میں تھا جبکہ اس کے دو چھوٹے بھائیوں کی بھی شادی ہوچکی تھی۔ واجد کے چھوٹے بھائی کام کاج نہیں کرتے تھے اور جو کام کرتے بھی اُسے عیاشی کی نذر کرتے۔ ان کو تو اپنی ماں کی فکر تھی اور نہ ہی اپنے بیوی بچوں کی۔

و اجد کی ماں اپنے چھوٹے بیٹے حمزہ سے بہت پیار کرتی تھی کیونکہ حمزہ گھر میں چھوٹا تھا البتہ حمزہ نے ان کی محبت اور لاڈ کا غلط فائدہ اُٹھایا۔ واجد کی امی بہت اداس رہتی تھی کہ واجد ابوتو اس دنیا سے رخصت ہوگئے ہیں لیکن سارے غم اور مصیبت میں اکیلی ہی سہہ رہی ہوں۔

ایک دن واجدنے اپنی ماں کے پاس بیٹھ کر کہا کہ امی میرے چند مہینے رہ گئے ہیں پھر میں ریٹائرڈ ہوجاؤں گا۔ اس لیے میں سوچ رہاہوں کہ پنشن سے پہلے ایک چھوٹا سے کاروبار شروع کرلوں ۔میں اور حمزہ ایک ساتھ کام کریں گے تو سب ٹھیک ہوجائے گا ۔ اسے بھی اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہوجائے گا۔

امی ساتھ بیٹھے واجد کی باتیں غور سے سن رہی تھیں۔ جب واجد نے بات ختم کردی تو امی نے اس کی طرف دیکھا اور بہت خوش

ہوئیں۔۔۔ کہا بیٹا !!!

آپ کی سوچ اور اپنے بھائی ، بہنوں سے محبت دیکھ کر میرا دل آپ کے لیے دعاگو رہتا ہے۔ وقت گزرتا گیا ۔واجد نے کاروبار شروع کرلیا ۔واجد نے حمزہ کو نصیحت کی کہ وہ اپنی بیوی بچوں اور امی کا خیال رکھے۔ امی آپ کی وجہ سے کتنی پریشان ہوتی ہیں۔ اسی ٹینشن کی وجہ سے امی بیمار رہتی ہیں۔

اس طرح حمزہ نے اپنے بڑے بھائی واجد کی بات مان لی اور واجد کی شروع کردہ کاروبار میں ہاتھ بٹھانے لگا۔

واجد گھر ایک مہینے کے لیے آیا تھا۔ اس کے بچے بہت خوش تھے۔ خا ص کر واجد کا چھوٹا بیٹاموسیٰ جو کہ ابھی دو سال کا تھا۔ اسی طرح بڑا بیٹا عیسیٰ دوسری جماعت میں جبکہ بیٹی فاطمہ اول جماعت میں پڑھتی تھی ۔ واجد کی چھٹی ختم ہوئی تو (انہوں نے صبح اپنے نوکری پر جا نے کا اردہ کر لیا تھا) رات ہی ا س کو بخار اور نزلہ زکام ہوگیا۔امی نے کہا کہ بیٹا اپنے لیے مزید چھٹی لے لو ۔فون کر کے اطلاع دے دو کہ میری طبیعت خراب ہے۔ لیکن واجد نے کہاکہ امی چند دن رہ گئے ہیں تو انشاء اللہ پھر آپ اور اپنے بچوں کے ساتھ گھر میں ہی رہوں گا ۔امی حمزہ کو میں نے کہا کہ اس کاروبار کے مالک تم ہو ۔ جس سے وہ بہت خوش ہے ۔

ماں بہت خوش تھی لیکن بیٹے واجد کی حالت کو دیکھ کر خفا اور پریشان بھی تھی کیونکہ کرونا کافی پھیل چکا تھا اور واجد کو بھی وہی علامات (بخار، کھانسی، سانس بند ہوجانا جیسے کہ کرونا کے علامات ہوتے ہیں)تھے۔ واجد کی امی کو بھی اس سے پہلے کرونا ہو چکا تھا مگر وہ اب صحت یاب ہوگئی تھیں۔ واجد چلا گیا۔جاتے ہوئے راستے میں اس کی طبیعت مزید خراب ہوئی تو ہسپتال جاکرداخل ہوگیا۔ جہاں پتہ چلا کہ اسے کرونا ہے،لیکن گھر میں کسی کو نہیں کہا تھا کہ اسے کرونا ہے۔

وہاں گھر میں حمزہ سے متعلق سن کر اور بھی پریشان ہوا کہ حمزہ کو بھی کرونا ہے۔ حمزہ تو ایک ہفتے میں صحت یا ب ہوگیا لیکن واجد پندرہ دن ہسپتا ل میں گزار کر کرونا سے لڑتے لڑتے(اس دنیا سے بہت سے ارمان لے کر) رخصت ہوگیا۔ جب گھر والوں کو پتہ چلا تو ماں اور بیوی زور زور سے رو رہی تھیں کہ واجد تم نے تو کہا تھا کہ کچھ دن بعد میں ریٹائرڈ ہوکر گھر آجاؤں گا۔ یوں بہت سے ارمان ادھورے رہ گئے۔ واجد کے بچے رو رو کر اپنے با با کو یاد کرتے ۔ خا ص کر چھوٹا موسیٰ کیونکہ وہ اپنے با با سے ہر روز باتیں کرتا تھا۔ اُسےباپ کی ایک عادت سی ہوگئی تھی۔ فاطمہ اور عیسی بھی امی سے کہتے رہتے کہ امی با با سے کہیں کہ واپس آجائیں ہم دونوں کو کسی بھی چیز کی خواہش نہیں کریں گے۔ہمیں صرف اپنے بابا چاہئے۔

چار مہینے دس دن ہوگئے تھے۔ واجد کی ہیوی ہما کی عدت پوری ہوگئی۔ وہ اپنی ماں کے گھر گئی تھی کچھ دن گزار کر واپس اپنے سسرال آگئی ۔عید قریب تھی، بچے اپنے امی سے کہ رہے تھے کہ امی بابا سے کہو کے ہمارے لیے شاپنگ کرلے۔ فلاں نے عید کے لیے کپڑے اور جوتے لیے ہیں ہمیں بھی چاہئے۔ہما نے اپنے دیور حمزہ سے کہا کہ کچھ پیسے چاہئے بچوں کے لیے کپڑے لینے ہیں۔ اگر خود خرید کے دیں گے تو یہ بھی اچھا ہے

حمزہ نے ایک مغرور انداز میں اپنی بھابھی کی طرف دیکھا اور کہا کہ بھابھی یہ پیسے شاپنگ کے لیے نہیں ہیں کہ میں آپ کو دے دوں ۔ ضروری تو نہیں کہ اس عید یہ لوگ نئے کپڑے خریدلیں۔ہما یہ بات سن کر بہت خفا ہوئی لیکن کچھ نہیں کہا۔ دو دن بعد حمزہ اپنی بیٹی اور ہیوی کے لیے کپڑے لے کر آئے اور کہا کہ

'' آجاؤ میں نے آپ دونوں کے لیے شاپنگ کی ہے''۔

عیسیٰ اور فاطمہ بھی بھاگ کر حمزہ کے پاس کھڑے ہوگئے اور کہا کہ چاچو ہمار ے کپڑے کہاں ہیں؟

حمزہ نے غصہ ہوکر کہا کہ جاؤ یہاں سے یہ آپ لوگوں کے لیے نہیں لایا۔ یہ دیکھ کر ہمانے کہا کہ حمزہ اس کاروبا ر میں ہمارا بھی حصہ ہے۔حمزہ نے یہ بات سن کر اپنی امی سے کہا کہ یہ کس کاروبارکے بارے میں کہ رہی ہے یہ تو میرا ہے۔

میرے بھائی نے مجھے سٹامپ پیپر پر لکھ کر دیاہے کیا اب میں یہ بھی دیکھا دوں۔ ساتھ ہی کہا کہ

'' آپ لوگ اس خوش فہمی میں نہ رہو کہ یہ کاروبار ہماراہے۔ اگر آپ اس گھر میں رہتی ہو تو ٹھیک ورنا آپ یہاں سے جاسکتی ہے بھابھی جی'' واجد کی امی پہلے ہی سے حمزہ کی طرف دار تھی۔ اس نے اپنے بہو کو کہا کہ بیٹی اگر آپ اپنے امی کے گھر جانا چاہتی ہے تو آپ جاسکتی ہو۔

وہ اپنے ساس کو دیکھ کر سوچ رہی تھی کہ کیا یہ زندگی اتنی جلد بدل جائے گی۔ جو بیٹا اس کا فرمانبردار تھا آج اس کی بیوی کو گھر سے نکال رہی ہیں۔

جو سب کچھ میرے شوہر نے لّیا تھا آج اُسی گھر میں اس کی بیوی بچوں کی حگہ نہیں د۔۔

واجد کی امی نے کہا کہ ہیٹی میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں کیونکہ حمزہ نے اس پر قبضہ کرلیا ہے۔ ہما روتی رہی کہ حمزہ اس گھر میں میرے شوہر ، آپ کا ہڑا بھائی، جو باپ کی جگہ تھا اس کا کوئی حق نہیں۔ حمزہ نے کہا کہ بکواس بند کرو یہاں سے جلتی بنو۔

ہما اپنے امی کے گھر گئی اور والدین سے کہا کہ امی میرے لیے کرایہ کا گھر ڈھونڈ لیں اور ساتھ ہی ساری بات بتادی کہ اُس گھر میں میرے اُور میرے بچوں کا اب کچھ بھی نہیں ہے۔ با با نے کہا کہ بیٹی کرایہ کے گھر میں کیوں میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ جو آپ کا بھائی ہے۔ یہ گھر اس کا ہوا اور وہ دوسرا گھر آپ کا، آپ جب بھی چاہو اس گھر میں رہنا۔

ہما بہت خوش ہوئی اورکہا کہ ابا میں کل سے نئے گھر جاؤں گی ۔ اس طرح وہ وہاں رہنے لگی ساتھ ہی جہاں عیسیٰ اور فاطمہ پڑھ رہے تھے اُسی سکول میں ٹیچنگ شروع کردی۔اس نے سوچ رکھا تھا کہ اپنے بچوں کو اچھی تعلیم دوں گی کیونکہ یہ واجد کا ارمان تھا کہ اس کے بچے اچھے سکول میں پڑھ کر اچھے انسان بن جائیں۔

ہماکے گھر اس کی نندیں بھی آتی جاتی رہیں اور اپنی بھابھی کی مدد بھی کرتی رہیں۔ واجد کی بہنوں کواپنی امی اور چھوٹے بھائی دونوں کا پتہ تھا کہ وہ کتنے لالچی ہیں۔ اس لیے ایک دن واجد کی بڑی بہن اپنے امی سے ملنے گئی تو امی سے کہہ ڈالا کہ حمزہ اور آپ دونوں نے ہماکے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔اللہ تعالی کے سامنے آپ دونوں جو اب دہ ہوں گے۔

ماں نے روکر کہا کہ بیٹی میں اب بہت پچھتا رہی ہوں لیکن کس منہ سے جاؤں گی اور معافی مانگو گی۔

یہ ساری باتیں حمزہ سن کر غصے سے آگ بگولہ ہوگیا ۔ بہن کو گھر سے نکالا اور ماں سے کہا کہ اگر اس کے بعد کوئی بھی بات ہوئی تو میں آپ کو بھی گھر سے نکال دوں گا۔ امی نے یہ ساری باتیں

ہر کی رہ ہوں ہوں ہوں ہے۔ سن کر خود گھر چھوڑ کر ہماکے گھر چلی گئیں۔ ۔ ہما اپنی ساس کو دیکھ بہت خوش ہوئی۔ اورکہاں کہ امی اب آپ میرے ساتھ رہیں گی۔ اس نے ہما سے معافی مانگ لی کہ میں نے آپ اور بچوں کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔معافی کے لائق نہیں ہوں لیکن پھر بھی معاف کردیں۔ اس نے کہاں کہ اماں تم میری ماں ہو۔ جو کچھ بھی ہوا اس کو بھول جاؤ یہاں اس گھر میں میرے ساتھ رہو۔

واجد کی امی ہما سے کہہ رہی ہے کہ حارث کا کوئی پتہ نہیں کہ وہ کس حال میں ہے۔ حارث واجد کا دوسرا بھائی تھا ۔جو لندن میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ ہمانے اپنی ساس سے کہا کہ اس نے کال کی تھی وہ بہت خوش ہے۔ اس نے کہا کہ انشاء اللہ جلد اپنے بچو ں اور بیوی کے ساتھ پاکستان آؤں گا۔ واجد کی امی، بیوی، بچے اور بہنیں ایک ساتھ بہت خوش تھے کہ ایک دن خبر آئی کہ حمزہ کو کاروبار میں بہت بڑا نقصان ہوگیا۔

یہ بات سن کر امی بہت پریشان ہوئیں ۔ ان کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہوگیاتھا۔ جس کی وجہ سے واجد کی امی کا انتقال ہوجاتا ہے۔حمزہ نے جو کچھ کمایا تھا وہ سب کچھ ختم ہوگیا۔ مرنے سے پہلے حمزہ بہت پشیمان اور خفا تھا کہ میں نے دولت کی لالچ میں اپنی ماں ، بہنوں اور باپ جیسے بڑے بھائی اور اُن کے بچوں کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ حمزہ کو اپنی غلطی کا احساس تو ہوا لیکن وقت گزر چکا تھا۔

اب ہما اپنے گھر اپنے بچوں کے ساتھ خوش ہے۔ کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے۔ کمی ہے تو صرف اپنے شوہر اور بچوں کو اپنے باپ کی۔ دولت ایک آنی جانی اور بے وفا شے ہے ۔اس لیے اس کی خاطر خون کے رشتوں کو کبھی خراب اورکمزور نہیں کرنا چاہئے بلکہ دولت کےمقابلے میں رشتوں کی ہمیشہ قدر کی جانی چاہئے۔





ً جب اپنوں میں غدار اور مکار پیدا ہو جا ئیں تو میدان میں کھڑا شیر بھی لومڑیوں اور گیدڑوں سے ہار جاتا ہے ً

یہی حال ہمارا ہے۔ 50 جنوری کو پولیس لائنز پشاور میں پیش آنے والے افسوسناک واقعے میں کئی ہے گناہ لوگ جاں بحق ہوۓ۔ یہ جملہ انہی لوگوں پہ صادق آتا ہے۔بندہ سوچنے پہ مجبور ہوتا ہے کہ ہم جائیں تو جائیں کہاں؟ ایسی کون سی جگہ ہے جہاں ہم بغیر کسی ڈر اور خوف کے رہ سکتے ہیں ؟کیونکہ ہماری درسگاہیں محفوظ ہیں اور نہ ہی مساجد۔ آخر کیوں؟ معاملہ کیا ہے؟سچ کو سامنے لانا چاہیے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جاۓ۔

یہ کیسی انسانیت ہے جو ایک طرف قاتلوں کا روپ دھار کر ہم کو مارہے ہیں تو دوسری طرف جذبہ ایثار سے سرشار ہو کر بچا بھی رہے ہیں۔ ہمارے سروں پر ہاتھ رکھنے والا کوئی نہیں رہا۔ ریاست تو ماں کی طرح ہوتی ہے۔بچہ جب سہم جاتا ہے تو ماں کی آغوش میں پناہ لیتا ہے۔آج ہماری گود اجڑ چکی ہے۔ ایک لوک کہانی ہے۔ ایک بادشاہ کی دو بیویاں تھی ۔ایک بیوی کا انتقال ہوا تھا۔جبکہ دوسری زندہ تھی۔جو زندہ تھی وہ اپنے بچوں کو اچھا کھانا کھانے کے لیے دیتی اور سوتیلے بچوں کو روکھا سوکھا کھلا دیتی۔لیکن اس کے باوجود بھی ان کے سوتیلے بچے صحت مند تھے۔ماں اپنے بچوں اور سوتیلے بچو صحت مند تھے۔ماں اپنے بچوں اور سوتیلے بچے کونسے ہیں ؟ بھول گئی اسے نہیں پتہ تھا کہ اس کے اپنے بچے کونسے ہیں اور سوتیلے بچے کونسے ہیں ؟ ایک دفعہ اس کے گھر ایک ہوشیار فقیرنی آگئی تو انہوں نے اس بوڑھی عورت سے اس بات کا ذکر کیا۔اس ہوشیار عورت نے مشورہ دیا کہ حلوہ پکاؤ اور سب کے ہاتھ پہ گرم گرم حلوہ رکھ دے جب آپ کے اپنے بچوں کے ہاتھ جل جاۓ گے تو وہ دوڑ کر تمھارے پاس آئیں گے جب کہ سوتیلے بچوں کے جب ہاتھ جلے گے عورت نے آزمایا تو واقعی میں ایسا ہوا "

ہماری مثال بھی سوتیلے اولاد کی طرح ہے ۔ہم کس کو اپنے جلے ہوۓ ہاتھ د کھائیں ۔کون ہمارے جلے ہوۓ ہاتھوں کی مرہم پٹی کرے گا ۔ بلکہ سچ تو یہ ہے۔

کہ مارنے والے ہم ہیں، مرنے والے ہم ہیں اور بچانے والے بھی ہم ہیں۔

الفت ياسمين ايم فل اردو



آدھوری کہانی

گل خان کا آنگن آج ایک ننهی کونپل سے جیسے کھل اُٹھا- اس کی زندگی میں بہار تو تب ہی آچکی تھی جب زبیدہ اس کی زندگی میں آئی تھی زبیدہ ایک ساده مزاج شرم وه حیا کی پیکر اور وفا شعار دوشیزه تھی- زبیدہ میں کوئی ناز نخرہ اور غرور کا بانکین نہیں تھا اگرچہ گل خان اور اُس کی عمر میں فرق بھی قابل بیان حد تک تھا مگر آپس میں چچا زاد ہونے کی حیثیت سے شادی کے بعد اُس نے ہر فرق اور ہر تفاوت کو بُھلا کر صرف اور صرف گل خان کی زندگی کو گل و گلزار کرنے کا مصمم تہیہ کر لیا تھا- اور یوں اُن کی زندگی کی گاڑی رواں دوا ں رہی اور حیات کا عرصہ کبھی ناگوار محسوس نہ ہوا ۔شادی کے دو سال بعد اللہ تعالی نے گل خان کی آنگن میں ایک ننھی سی یری پیدا کی مبارک ہو! مبارک ہو! کی صدائیں پورے -گھر میں گونج رہی تھیں

رخسانہ دائی نے بچی کی پیدائش پر گل خان سے پورے پانچ سو کڑکتا نوٹ رسید کر کے اسے دعا بھی دی, گل خان نے اولاد کی خواہش ضرور کی تھی مگر ایسا ہرگز نہ سوچتا تھا کہ صرف بیٹا ہی ہو اُسے تو آج اللہ نے معصومہ کی صورت میں ایک انمول تحفہ دیا تھا اور اس کے متبادل کے طور پر اُسے کچھ بھی نہیں چاہیے تھے- وہ دن رات معصومہ میں مگن رہتا۔ شرعی اصولوں کے برعکس جب عقیقہ کی باری آئی تو بکرا ذبح کیا اس کے لیے معصومہ بیٹے سے کم نہ تھی وہ معصومہ کو گود میں لیے پھرتا-

اپنے پاس سُلاتا اور جب وہ روتی اور بھوک سے بلبلاتی تو پہلے خود چمکار تھا لاڈ کرتا اور جب رونا دھونا سے متجاوز ہو جاتا تو معصومہ کو زبیدا کے حوالے کر دیتا اس کی اس شدید محبت پر بھی تو زبیدہ مسکرا دیتی اور کبھی ڈر بھی جاتی مگر جب ٹھنڈے دل سے سوچتی تو اسے اپنے گل خان کی فطری محبت پر بڑا ہی پیار آتا- معصوم آج جب اٹھ ماہ کی ہوئی تو اُس نے ماں باپ کو پہچاننا ِ شروع کر دیا اور ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت شروع کر دی- اس نے جس دن کھڑا ہونا اور قدم اٹھانا شروع کر دیا وہ دن گل خان کی زندگی کا جیسے بڑا ہی خوشگوار دن تھا وہ معصومہ کو کھڑا کرواتا دو قدم دور اپنی بانہیں پھیلا کر معصومہ کو بلاتا وہ اک قدم لڑکھڑاتے ہوئے اٹھاتی اور دوسرے ہی قدم پر گرنے لگتی تو گل خان بڑھ کر اُسے گرنے سے پہلے ہی اپنے مضبوط بازوؤں کے شکنجے میں جکڑ لیتا اور اس کے گالوں پر ہے شمار بوسے دے ڈالتا -آج معصومہ جلدی سو گئی گل خان اآکر اچانک زبیدہ کو ایک اندوہناک خبر سنائی کہ وہ سعودی عرب جا رہا ہے زبیدہ نے کہا کیوں ؟گل خان نے نم آنکھوں سے جواب دیا آج میری معصومہ نے قدم اٹھانا شروع کر دیا ہے

کِل وہ چلنا شروع کر دے گی---- پھر اسے سکول جانا ہوگا---- میں اُسے ڈاکٹر بنانا چاہتا ہوں---- اس لیے اسے اچھے ادارے میں پڑھنا ہوگا---- جس کے لیے بھاری رقم کی ضرورت ہے- گل خان نے اپنے ارادوں پر اپنی محبت کو قربان کر دیا وہ جانتا تھا کہ معصومہ کے بغیر ایک پل بھی نہیں گزار سکے گا- مگر معصومہ ہی کے بہتر مستقبل کے لیے وہ دوسری ہی صبح ٹریول ایجنٹ کے ذریعے اپنے پرانے ویزے اور پاسپورٹ پر سعودی عرب جانے کے لیے جہاز میں سوار تھا جاتے ہوئے اس نے زبیدہ کی گود میں معصومہ کے گالوں پر اپنے محبت بھرے ہونٹ رکھتے ہوئے درخواست کی تھی کہ اس کا خیال رکھنا اور میرے ارادوں کا بھی 'گل خان نے ایک سال وہاں جیسے کانٹوں پر گزارے خوب محنت کی- دو ماہ کے لیے وہ اپنی جان معصومہ سے ملنے کے لیے آ رہا تھا جو تقریبا دو سال کی تھی- اور روزانہ فون پر باپ کو پاپا---- پاپا کہہ کر بُلاتی رہتی اور آج معصومہ کا پاپا اپنی جان معصومہ سے ملنے کے لیے بے تاب تھا ایئرپورٹ سے ٹیکسی بک کرا کے وہ اپنے گاؤں کے آخری موڑ پر پہنچا ہی تھا کہ گاڑی کا ٹائر دھماکے سے پھٹا اور وہ گاڑی سمیت گہری کھائی میں گر پڑا-گل خان موقع پر ہی دم توڑ چکا تھا موت کی خبر سے پورے گاؤں میں کہرام مچ گیا زبیدہ نے دوسرے بیواؤں کی طرح ماتم نہیں کیا اُسے گل خان کے آخری الفاظ یاد تھے اور اس نے ان کی لاج رکھی تھی ّ میری معصومہ کا خیال رکھنا اور میرے ارادوں کا بھی ؑ اس نے اس ادھوری کہانی کو پورا کرنے کی ٹھان لی تھی- زبیدہ کی زندگی ادھر ہی رک جاتی ہے اور اب اُس کی دلی خواہش ہے کہ اپنی تعلیم جاری رکھ کر اپنی اور اپنی بچی کو کسی کے محتاج ہونے سے بچائے اور ایسا ہی ہوا زبیدہ نے مزید تعلیم حاصل کی اور اسکول میں اساتذہ کے طور پر نوکری کرتی تھی اپنے مرے ہوئے شوہر کے نام پر زندگی گزارتی تھی- اور اپنی بچی معصومہ کی مستقبل کے لیے دن رات محنت کرتی تھی کہ معصومہ کو میں ماں باپ دونوں کی کمی پورا کروں گی۔





SHAHEED BENAZIR BHUTTO WOMEN UNIVERSITY PESHAWAR

